



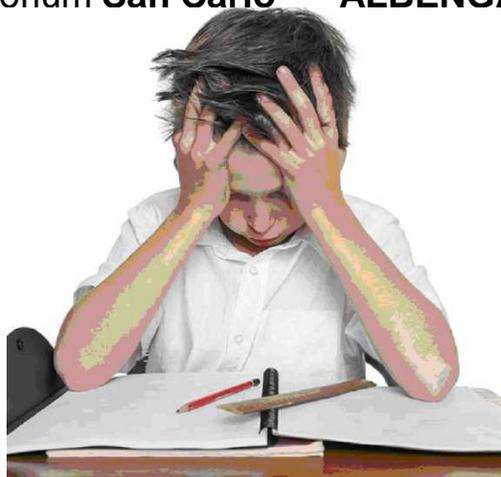
Patrocinio del  
Comune di Albenga

# INFORMARE PER FORMARSI SUI DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

*Rivolto ai genitori e a quanti interessati alla tematica*

Mercoledì 18 dicembre 2013 - ore 20,30

Auditorium **San Carlo** - **ALBENGA**



*Conoscere gli strumenti e le strategie per seguire in maniera funzionale  
i propri figli/alunni nel tempo dello studio*

1

## Una didattica per gli alunni con DSA *L'apprendimento dei contenuti scolastici*

*rivolto ai genitori*

15 gennaio 2014

Albenga

Auditorium *San Carlo*, Via Roma 56

a cura di **Alessandra Chiaretta**

Insegnante presso IC di Finale Ligure - Operatrice del Centro tecnologico-didattico "Aiutami a fare da solo!" di Pietra Ligure - Formatrice di Canalescuola Soc. Coop.onlus - Parte del "river equipe" Gruppo di studio e ricerca didattica nell'ambito dei DSA - Formatrice nell'ambito della tematica "nuove tecnologie – LIM e disabilità" - Formatrice MIUR -

# PREMESSA

I **genitori** devono essere coinvolti perché devono essere consapevoli

- delle caratteristiche del proprio figlio
- dei punti di forza e di debolezza
- di come porsi nella gestione delle attività scolastiche (soprattutto i compiti pomeridiani)
- cosa poter pretendere e prevedere del percorso scolastico.



## PROVIAMO A LEGGERE...

SECNODO UN PFROSSEORE  
DLEL'UNVIESRITA' DI  
CMABRDIGE, NON IMORPTA  
IN CHE ORIDNE APAPAINO  
LE LETETRE IN UNA PAOLRA,  
L'UINCA CSOA IMMORPTATE  
E' CHE LA PIMRA E L'ULIMTA  
LETETRA SINAO NEL PTOSO  
GITUSO. IL RIUSTLATO PUO'  
SERBMARE MLOTO CNOFSUO,  
MA NOONSTATNE TTUTO  
SI PUO' LEGERGE SEZNA  
MLOTI PRLEOBMI.

Ora... BASTAAAA!!!

Non sono un asino,  
non sono pigro,  
non sono stupido.  
Ho difficoltà  
a leggere e scrivere...  
Sono dislessico!



a cura di Alessandra Chiaretta

## METTIAMOCI ALLA PROVA...

Provate a leggere come fa un dislessico.....

- Leggere vuol dire decodificare, dover fare continue traduzioni
- Ma se la corrispondenza grafemi-fonemi non è stabilizzata...

prodaqi nlente risute r pivvicile gere puetse qoce rige.  
Palcuno siaddelerà algi errori pi standa.  
Evettinfanemete appiano sotsiito duaicele tera, noeso  
palcosa, agiutno atlro e suvo palche palaro. inraltà  
tsate drofando artivicialnete buelo ce aqituanlente  
drovano i ragazi qislesici nl lerege.



# Compiti a casa



- Quali strumenti sono utili per i compiti e lo studio?
- Quali strategie possono mettere in atto i genitori?
- I genitori come possono sostenere i figli nello studio?
- Cosa fare quando il ragazzo vuole essere autonomo?

# STUDIO IN FAMIGLIA

## problemi pratici

- Competenze “*adeguate*”
- Disponibilità di tempo
- Relazioni intra – familiari
- Problemi organizzativi
- Disponibilità economica
- Relazione genitore – figlio
- *Prevedere il tempo libero*



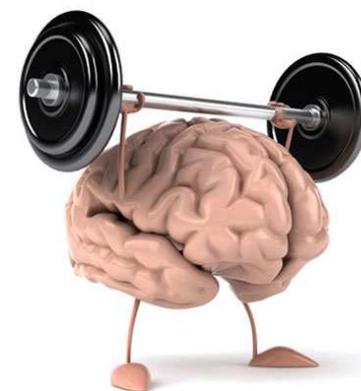
# DISLESSIA: OBIETTIVO del COMPENSO

by-passare le difficoltà strumentali

FACILITARE



- Accesso ai contenuti
- Restituzione degli apprendimenti
- Ridurre il dispendio di tempo e di energia



## “ IMPARARE AD IMPARARE”



L'acquisizione delle competenze e dell'autonomia “possibile”

**non è un processo spontaneo, ma** necessita di una guida “competente” da parte degli adulti di riferimento: docenti, genitori e tutor.

Tale processo va attivato prima che il ragazzo sperimenti l'insuccesso e perda la motivazione ad apprendere.

# Cosa è utile per potenziare i punti di forza, minimizzare i punti di debolezza

- **Organizzare diario, tempo, materiali**
  - Raccoglitori per fotocopie, mappe ecc
- **Seguire i criteri di leggibilità**
- **Semplificare libri di testo, riassunti**
- **Colori, evidenziatori, segnalibri**
- **Computer con sintesi vocale, libri digitali ( vista + udito)**
- **Chiavetta USB**
- **Dizionario digitale**
- **Audiolibri (lettore CD): narrativa**
- **Video (documentari, ecc)**
- **Organizzatori grafici** (mappe, schemi, diagrammi di flusso immagini, grafici, cartine, linea del tempo, calendari...)



I **CANALI FUNZIONALI** E PRIORITARI DELL' L'ALUNNO CON DSA SONO IL **VISIVO** E L' **UDITIVO**, ai quali si aggiungono il **Cinestesico** e il **Verbale**.

PERTANTO ANDRANNO **SVILUPPATI, POTENZIATI E SUPPORTATI** PER I VARI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

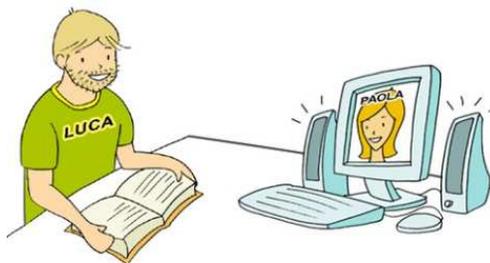
- IMMAGINI
- COLORE
- FORME



AIUTANO A RICORDARE!



- UNA BUONA **SINTESI VOCALE** “ BYPASSA” LA DIFFICOLTA’ SPECIFICA, QUINDI IL BAMBINO/RAGAZZO PUO’ DEDICARE PIU’ ENERGIE ALLA COMPrensIONE DEL CONTENUTO.



" ALTA LEGGIBILITA' "

dati



**50%**  
NON LEGGE



**4%**  
DISLESSIA



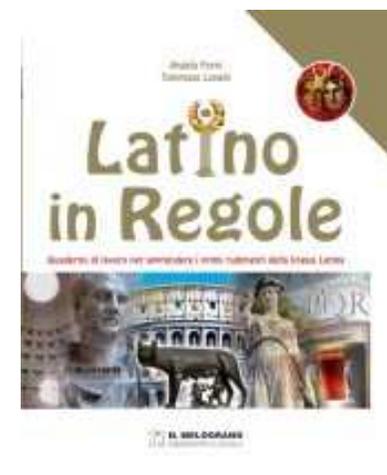
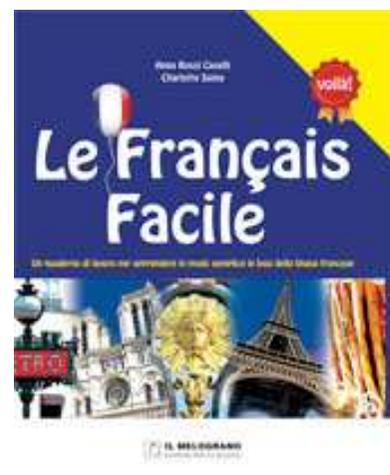
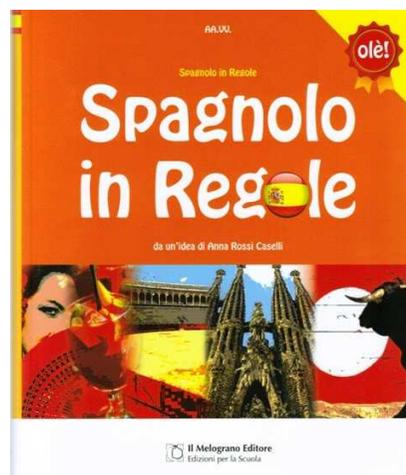
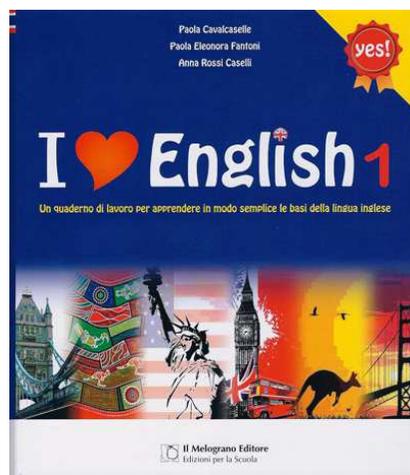
PIU' DEL **6%**  
NON MADRE  
LINGUA



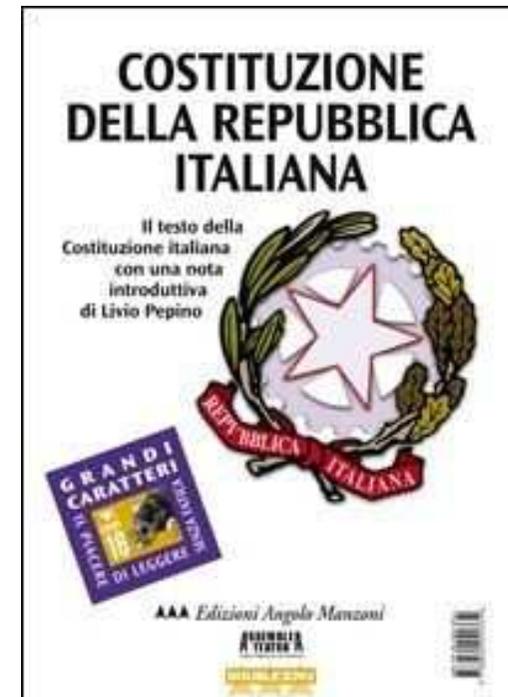
"LETTORI  
**RILUTTANTI** "

non stimolati  
a farlo!

# QUADERNI OPERATIVI



# NARRATIVA



# FORMATTAZIONE DEL TESTO

condiziona la leggibilità e, quindi, ne  
condiziona la comprensione

- **Carattere: Arial o Verdana (i più leggibili) -**  
*EasyReading*
- **dimensione: 12/14**
- **margin: non giustificato**
- **interlinea: 1,5/2**
- uso di **immagini e colori**
- uso di **parole-chiave**
- **dividere il testo in paragrafi (a pezzi)**
- **lo sfondo dovrebbe essere tipo carta riciclata perché meno stancante all'occhio**

# AUDIOLIBRI

Audiobooks



STORIA

## I Sumeri

**DOVE E QUANDO?**  
 Il popolo dei Sumeri, che proveniva dall'altopiano iraniano, giunse in Mesopotamia verso il 4000 a.C. e si stabilì in una piccola zona chiamata Sumer, che significa «paese coltivato». In origine questa terra era paludosa e spesso inondata dalle acque dei fiumi Tigri ed Eufrate.

**CHE COSA SAPEVANO FARE?**  
 I Sumeri trasformarono lentamente, con il loro lavoro, la zona paludosa e spesso alluvionata dalle piene dei due fiumi in una grande distesa di campagne con canali, orti, pascoli, giardini e palmeti. Realizzarono grandi opere per regolare le inondazioni, come canali, dighe e argini. Erano opere complesse e immense (soprattutto se si pensa che non c'erano macchine che aiutassero l'uomo) e per costruirle non era sufficiente il lavoro degli abitanti di un villaggio né dei soli agricoltori. Per realizzare una diga, per esempio, occorrevano moltissimi operai specializzati e persone in grado di progettare, dirigere e coordinare i lavori. Per questo gli abitanti di vari villaggi misero insieme le loro forze e i villaggi a poco a poco divennero sempre più grandi, trasformandosi in piccole città.

### FLORA

Nell'antica Mesopotamia flora e fauna erano in parte diverse rispetto a oggi. Nella parte settentrionale, sui pendii montuosi, si stendevano foreste di pini, querce, noci; in pianura gli uomini scoprirono presto che era facile coltivare ogni genere di piante e alberi da frutto, come datteri, fichi, albicocchi, oltre a frumento e orzo.



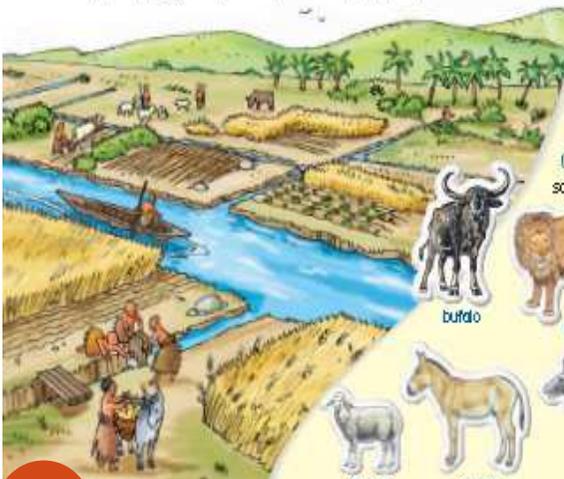
quercia      noce  
 albicocchi      datteri      fichi

### FAUNA

Il territorio era popolato da animali che oggi non vivono più nella regione: c'erano leoni, iene, sciacalli, pantere, cinghiali, elefanti, rinoceronti. In seguito furono addomesticati buoi, bufali, asini, onagri, capre e pecore. Cavalli e cammelli furono addomesticati solo verso il 3000 a.C.



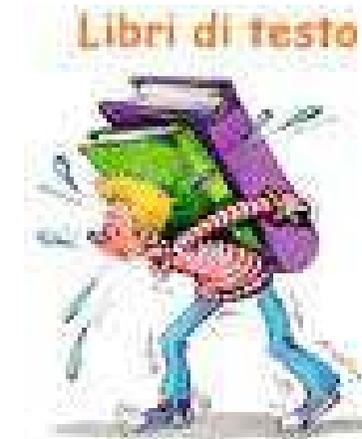
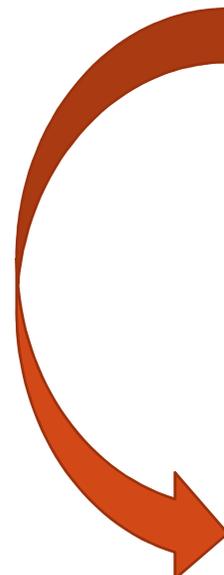
bufalo      leone      rinoceronte      elefante  
 pecora      onagro      asino      pantera



18 23

# LIBRI DIGITALI

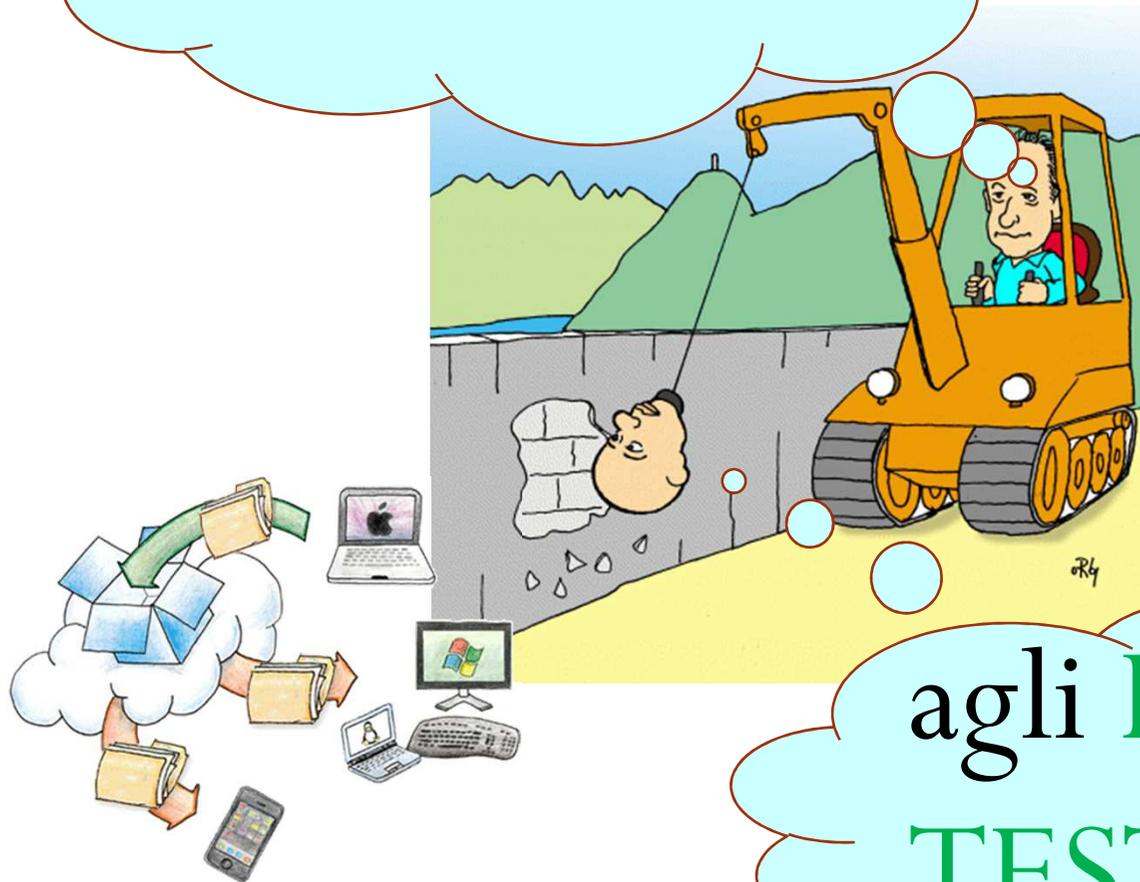
DIGITAL BOOKS



# Perché utilizzare il libro in digitale

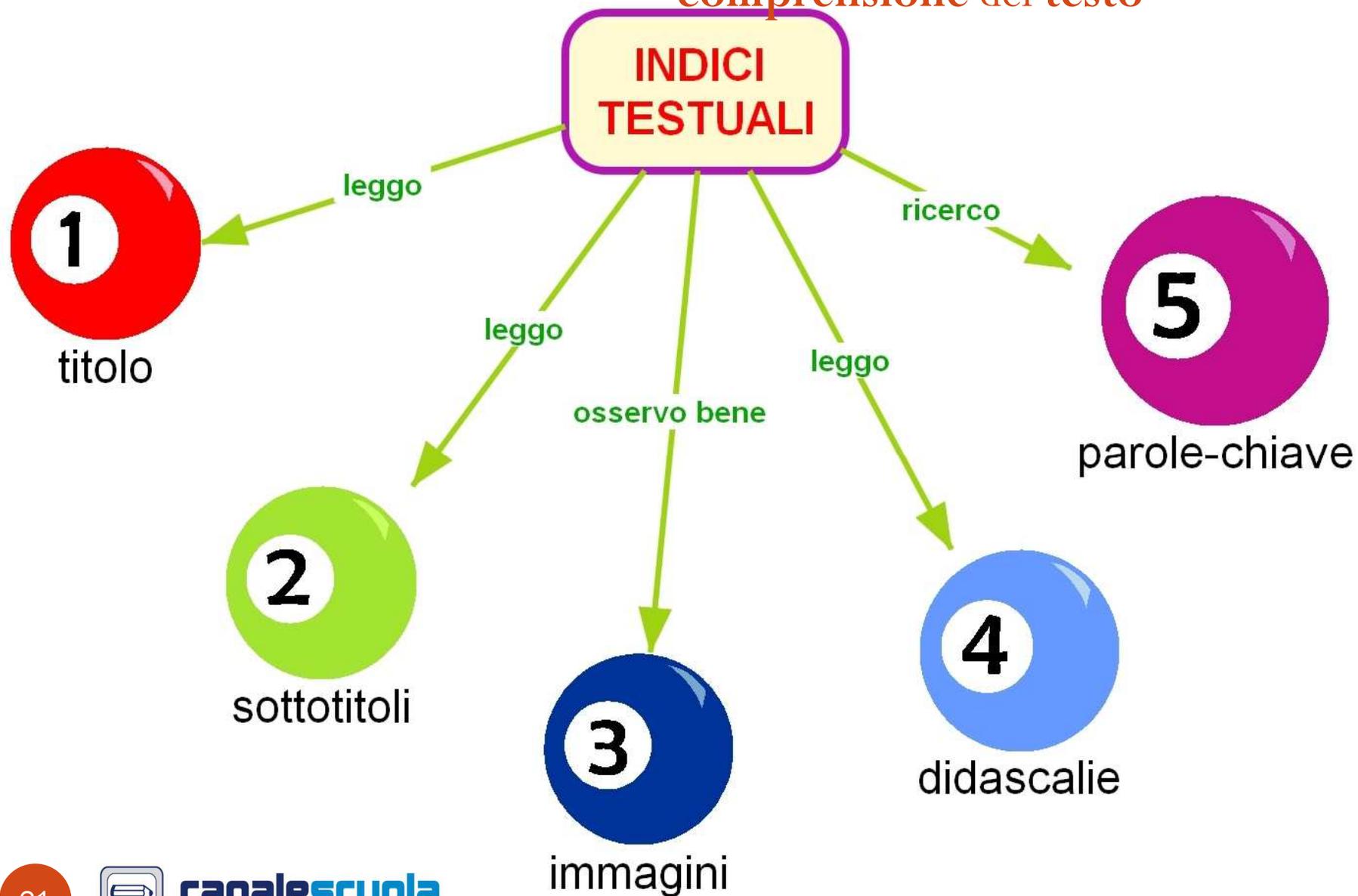
- È possibile usare contemporaneamente la **modalità visiva e uditiva**
- È possibile la **manipolazione** diretta del **testo** per costruire una mappa compensativa riassuntiva dell'argomento di studio
- Favorisce la **comprensione, riflessione e memorizzazione** dei contenuti

Dal TESTO



agli INDICI  
TESTUALI

# METODOLOGIA - STRATEGIE DIDATTICHE per la comprensione del testo



ESPERIENZE PREGRESSE...

# M A P P E...

valido strumento che permette di avere subito "sotto mano" le informazioni importanti, con eventuali figure che richiamano i concetti.

**L'interfaccia grafica** costituisce l'abbattimento della prima limitazione all'apprendimento: il testo.



# Si rinforzano

- Percezione
- Motivazione
- Attenzione
- Creatività
- Riflessione personale
- **AUTONOMIA**



*I dislessici... pensatori visivi, multidimensionali.*



# MAPPE

tipologia

in base alla

funzione

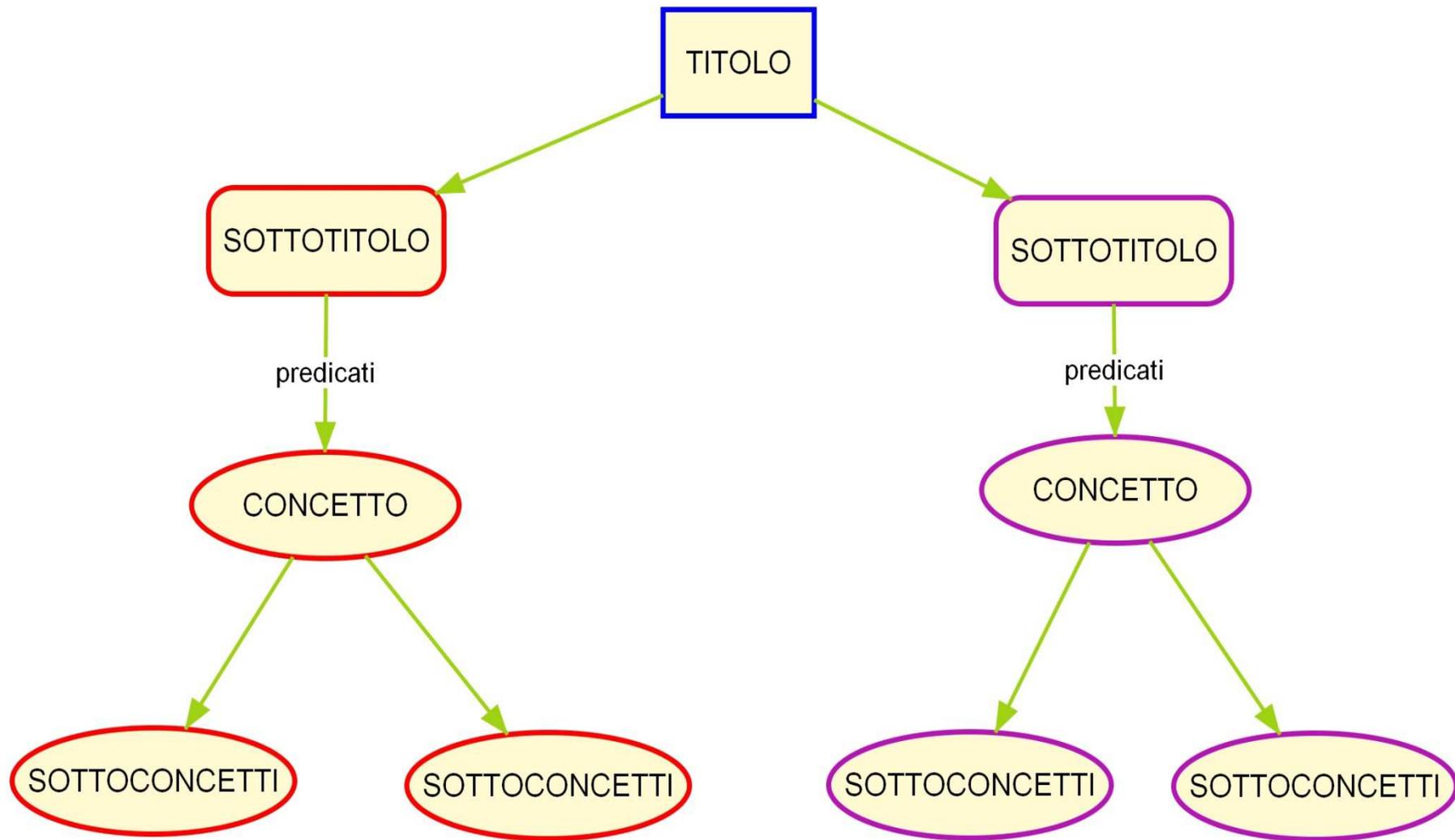
compensativa

concettuale  
procedurale

concettuale  
riassuntiva



# Concetti - forme - colori



# MAPPA COMPENSATIVA

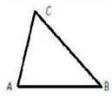
## CLASSIFICAZIONE TRIANGOLI

secondo

ANGOLI

LATI

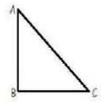
acutangolo



tutti

angoli **acuti**  
- di  $90^\circ$

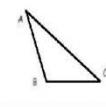
rettangolo



un

angolo **retto**  
 $90^\circ$

ottusangolo



un

angolo **ottuso**  
+ di  $90^\circ$

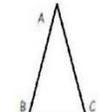
equilatero



lati

**congruenti**  
*stessa forma e dimensioni*  
AB BC AC

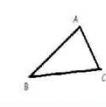
isoscele



2 lati

**congruenti**  
AB AC

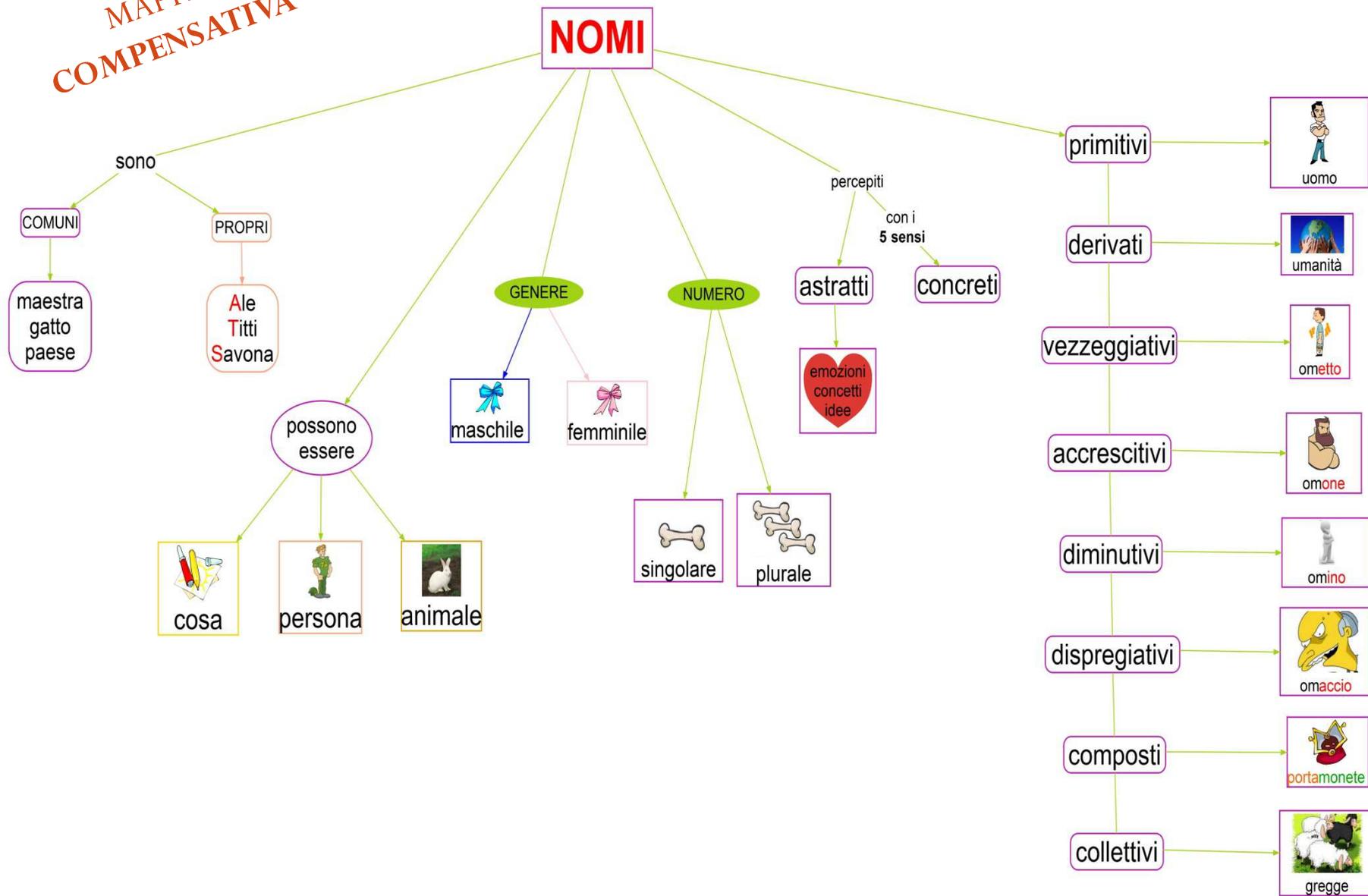
scaleno



lati

tutti  
**diversi**

# MAPPA COMPENSATIVA

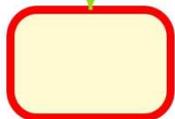


MAPPA  
COMPENSATIVA PROCEDURALE

CATEGORIZZAZIONE  
DI GEOGRAFIA



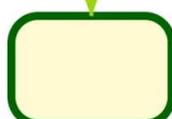
definizione



caratteristiche



flora



fauna



attività

1



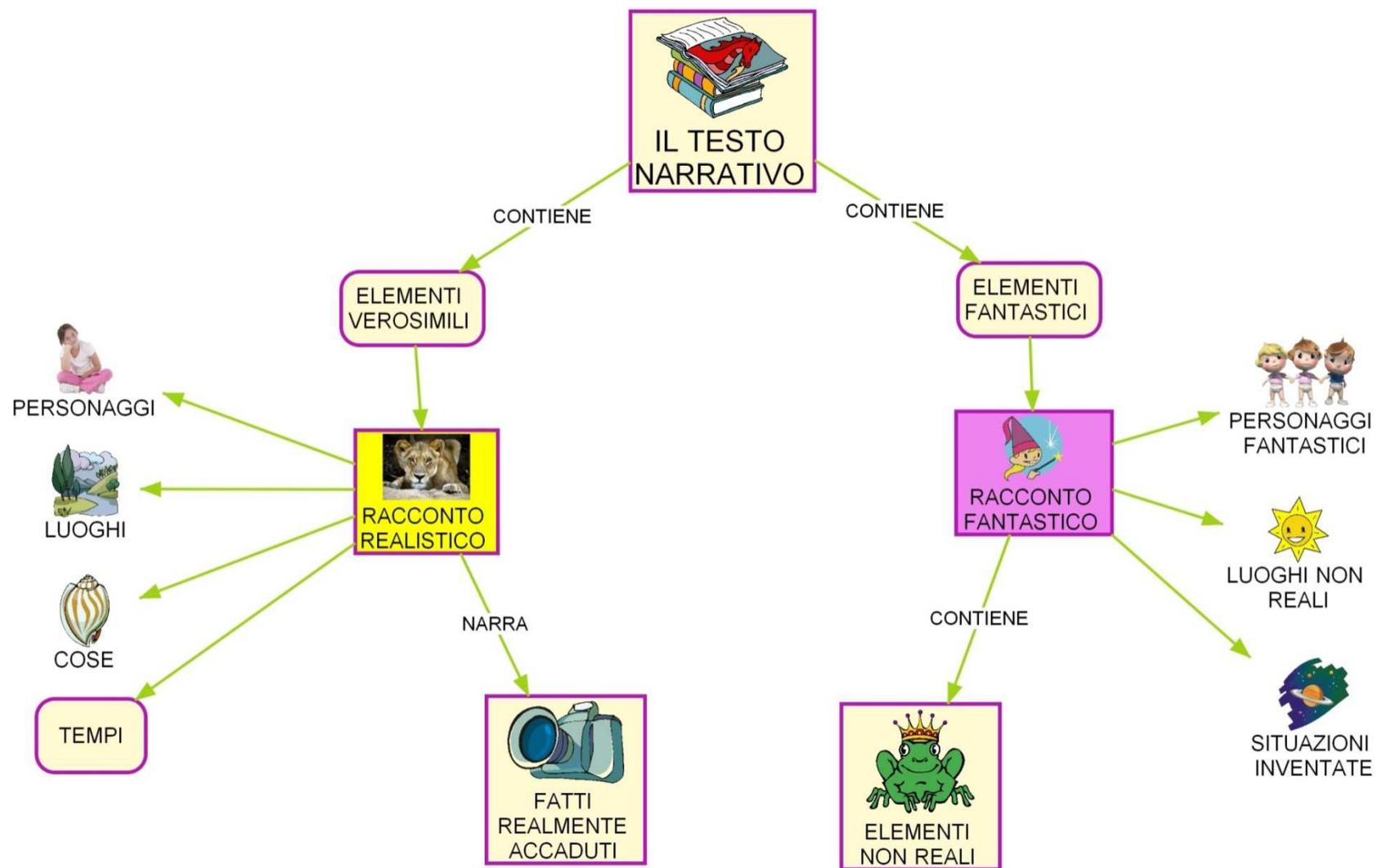
2



3

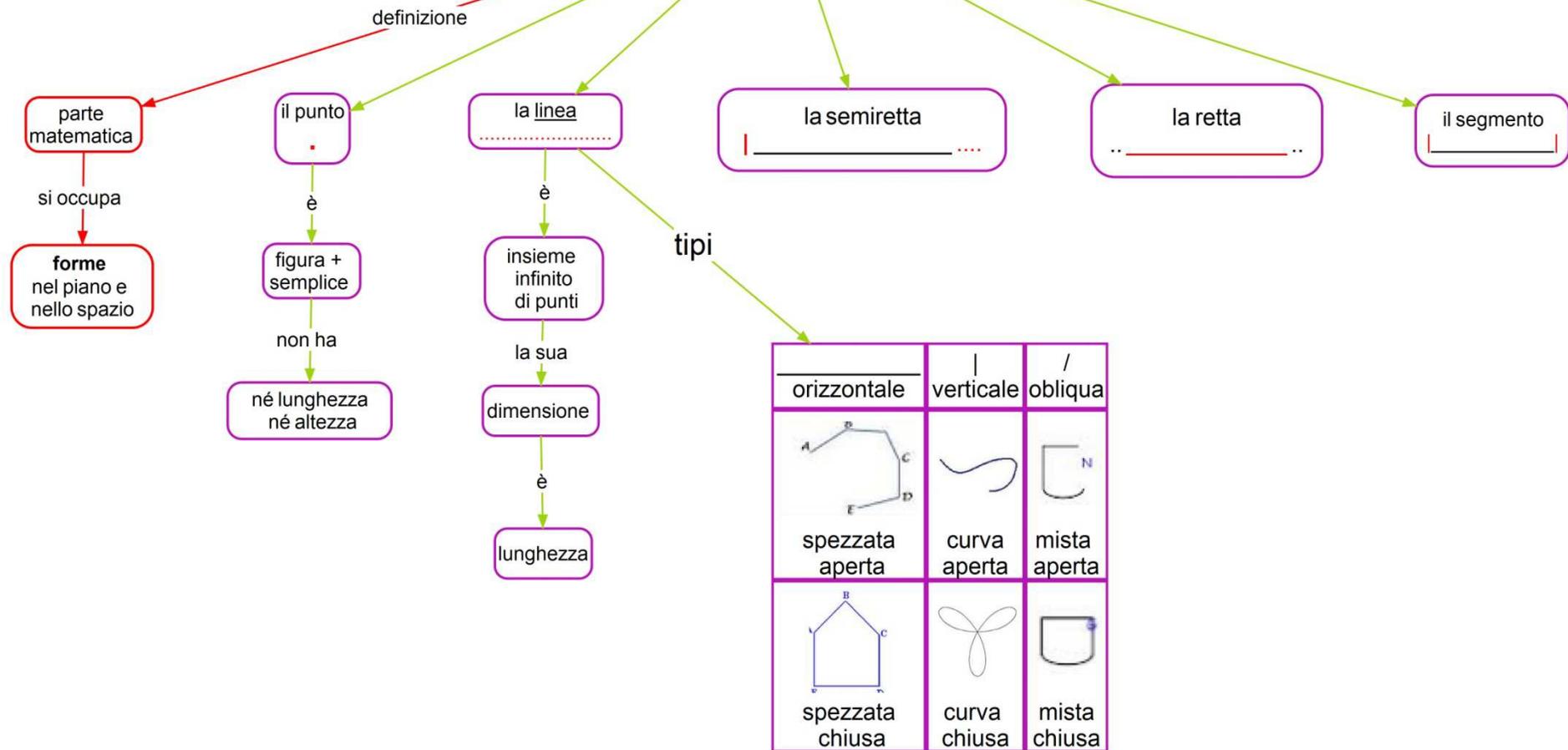


# Mappa concettuale riassuntiva

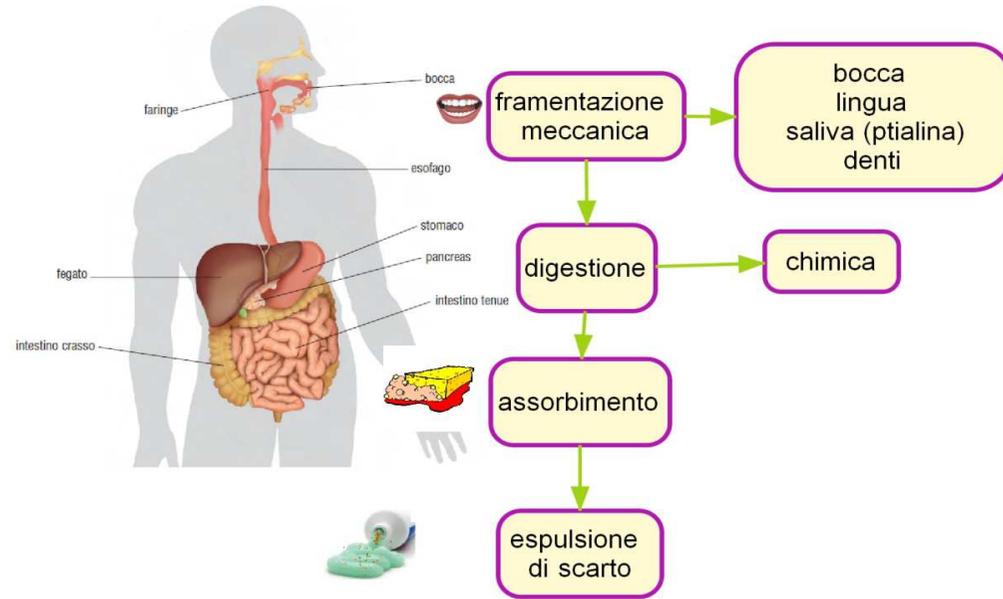
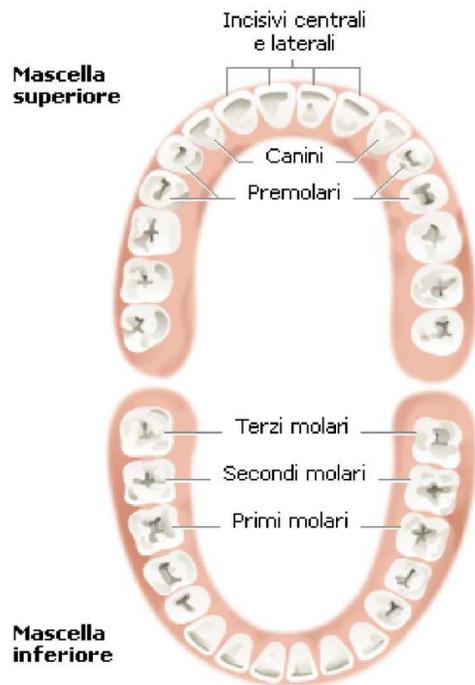
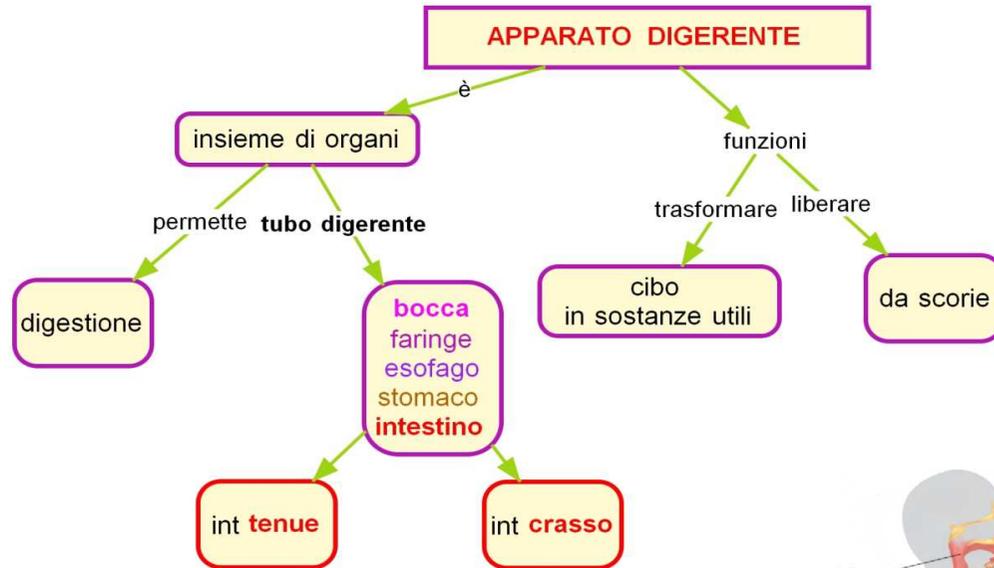


Mappa concettuale riassuntiva

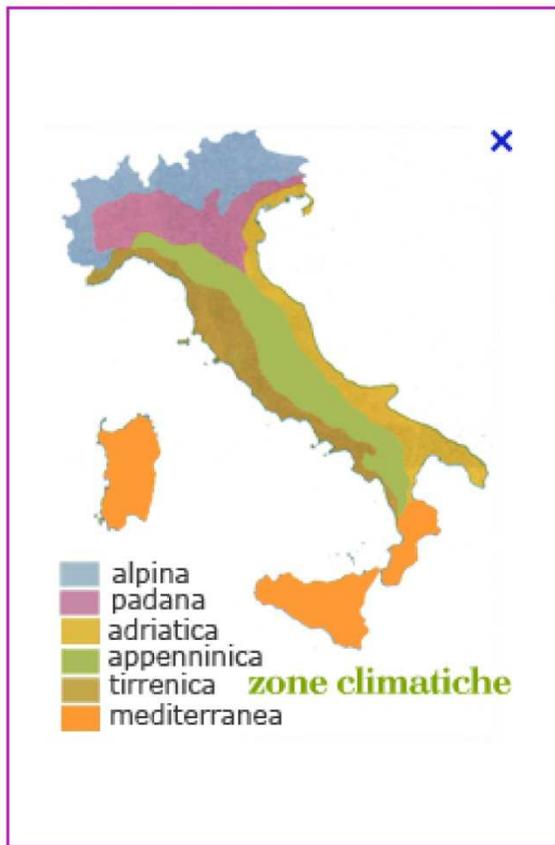
# GEOMETRIA



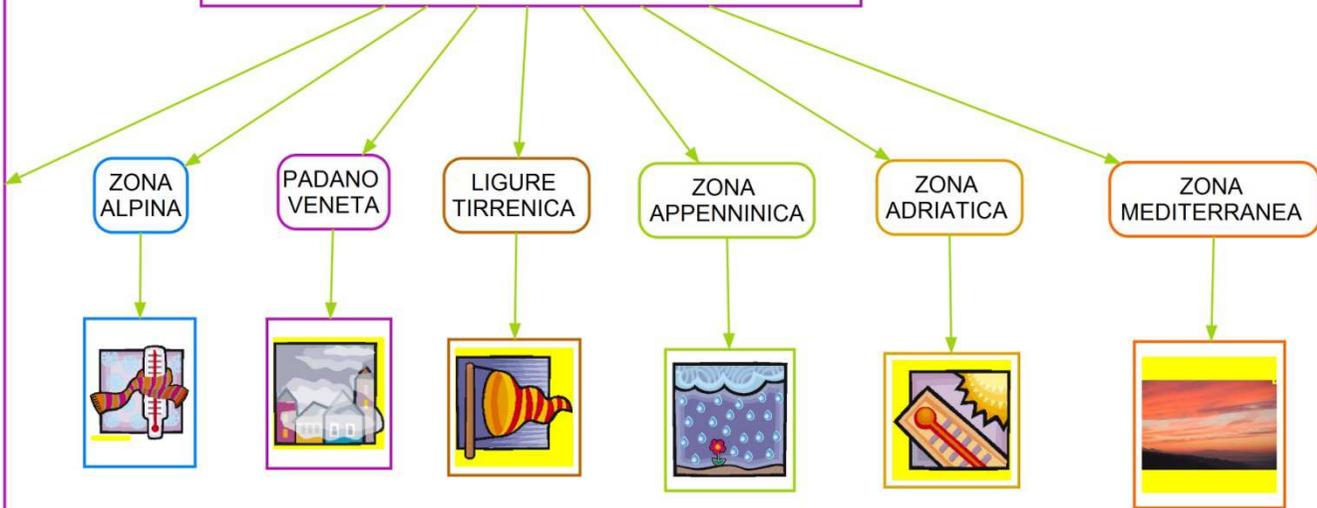
*Mappa concettuale riassuntiva*



Mappa  
concettuale riassuntiva



# ZONE CLIMATICHE



Mappa concettuale riassuntiva

# STRUMENTI A FIATO

## CATEGORIA

aerofoni

perchè

suono

prodotto

vibrazione aria

## MATERIALI

legni

Flauto traverso

oboe

clarinetto

fagotto

sassofono

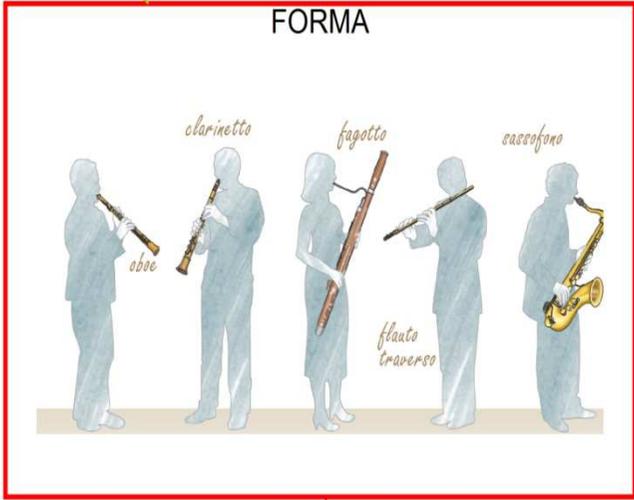
ottoni

Tromba

trombone

corno

bassotuba



## FORMA

cilindrica o conica

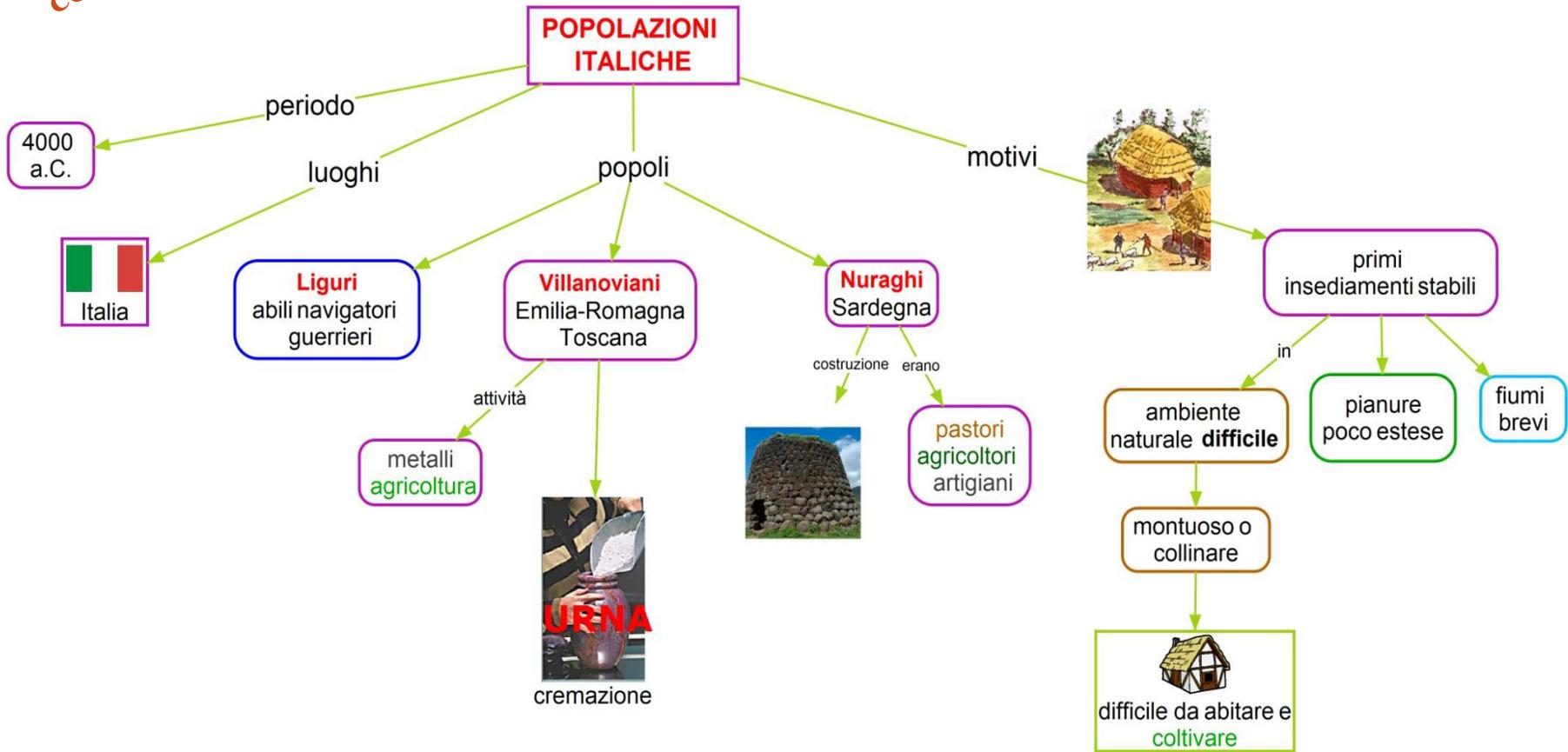
## DIMENSIONI

sono

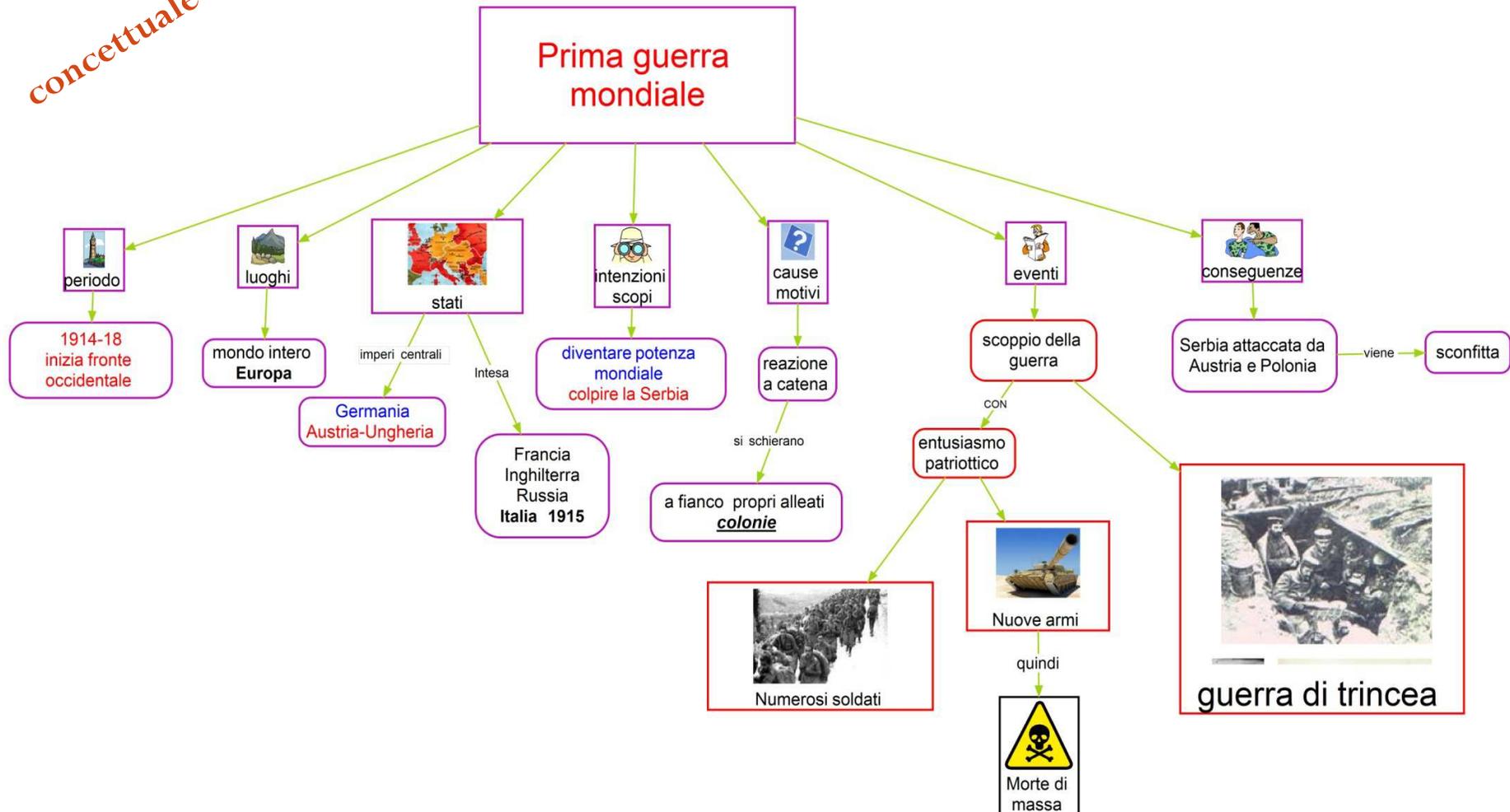


lunghezza e diametro molto differenti

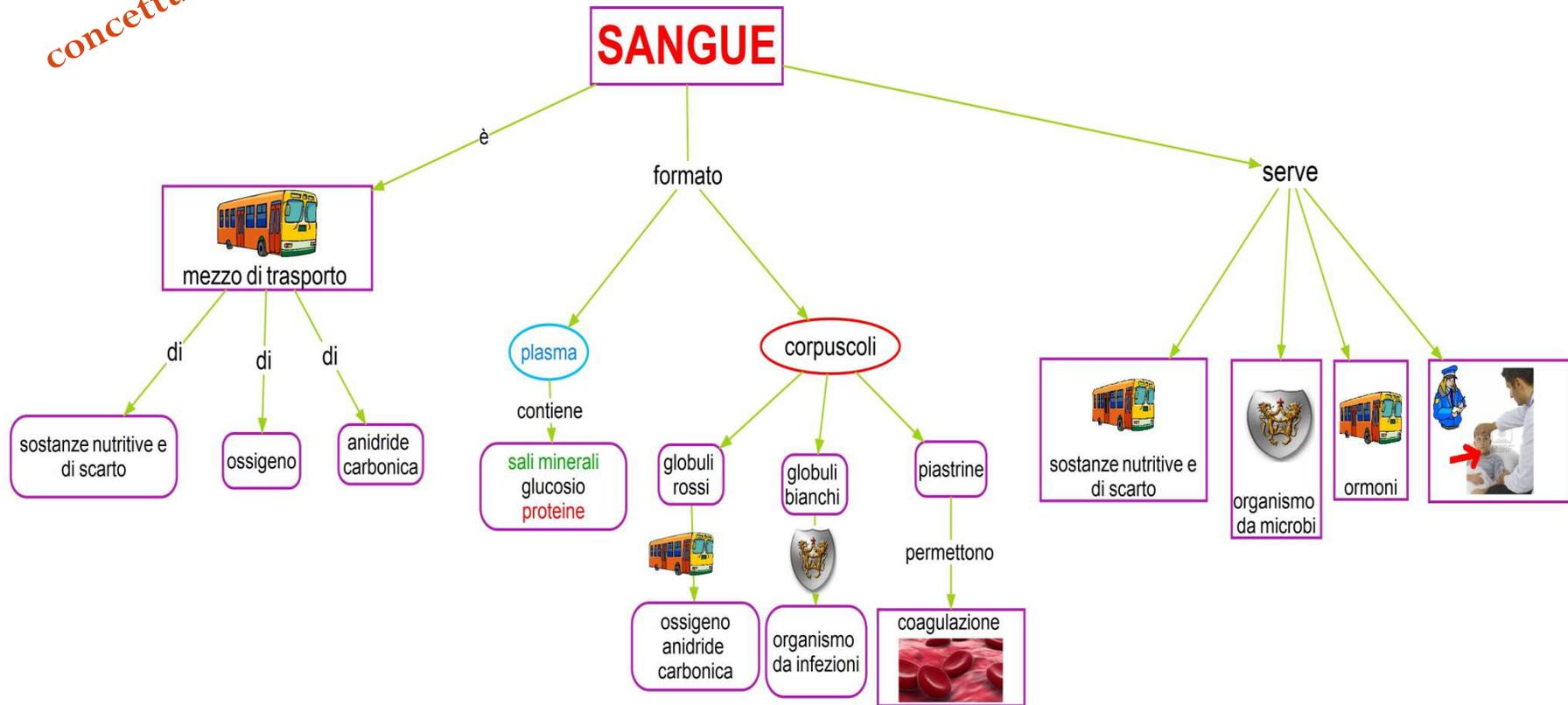
Mappa concettuale riassuntiva



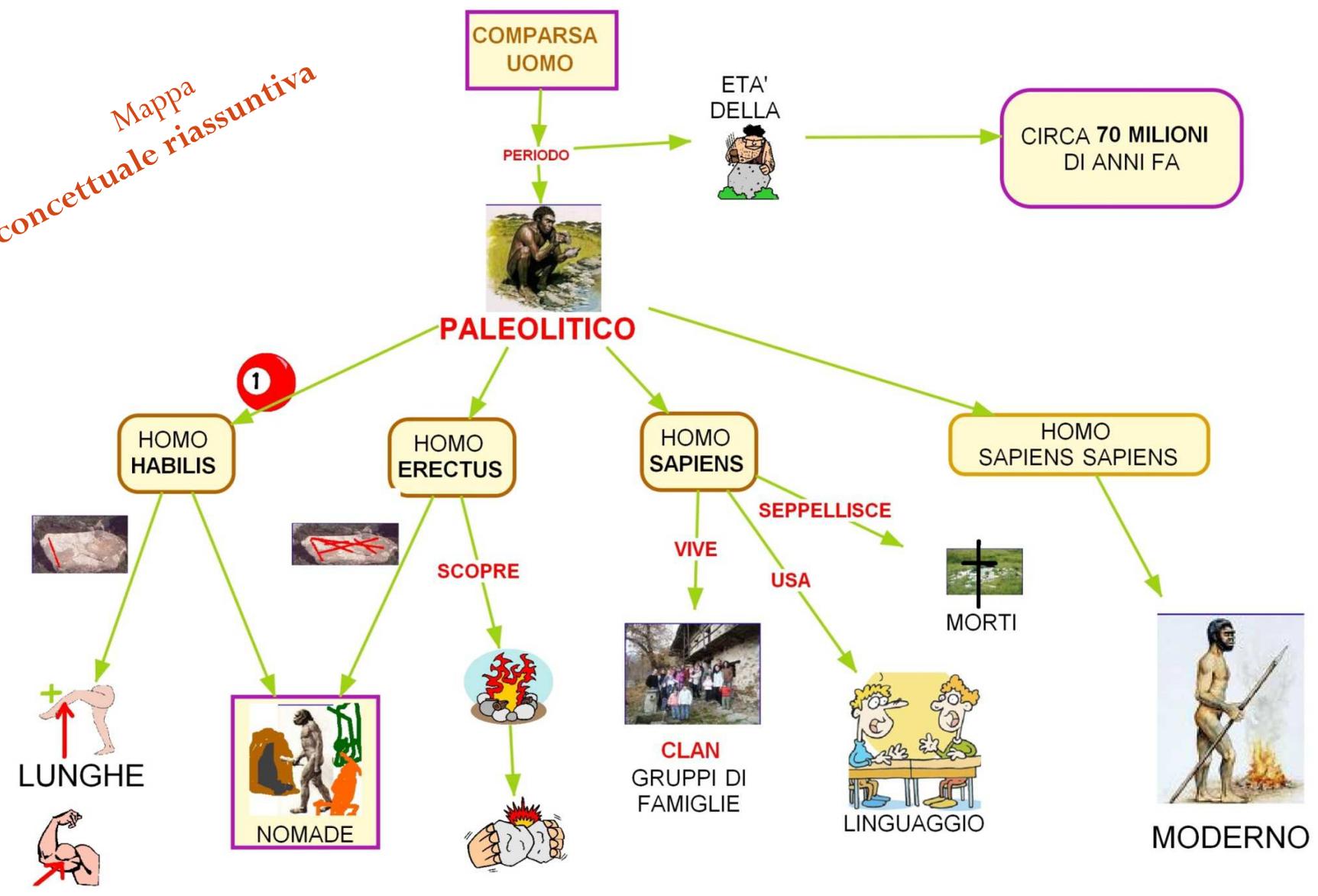
Mappa  
concettuale riassuntiva



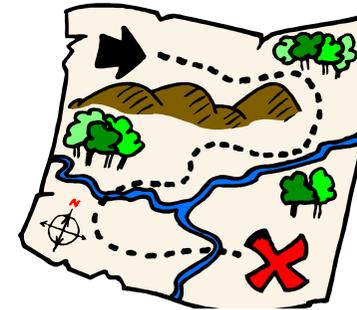
Mappa concettuale riassuntiva



Mappa concettuale riassuntiva



# I SEGRETI PER REALIZZARE UNA MAPPA



CONCETTUALE UTILE  
per studiare e memorizzare

# COSTRUIRE



# A MAPPA



- ✓ POCO TESTO - solo parole chiave - no frasi
- ✓ PAROLE PONTE - sono azioni, congiunzioni che aiutano a raccontare la mappa in modo scorrevole e preciso
- ✓ MANTENERE LA DISTANZA TRA UN NODO E L'ALTRO, la mappa risulta più chiara
- ✓ STABILIRE UN ORDINE per l'esposizione orale
- ✓ AVVALERSI DI TECNICHE - STRATEGIE personali per ritenere più contenuti dell'argomento di studio

✓ REGISTRARE LA PROPRIA VOCE  
mentre si racconta la mappa



✓ RIASCOLTARE LA PROPRIA VOCE  
nel tentativo di memorizzare il discorso



✓ INSERIRE IMMAGINI O SIMBOLI che  
aiutano a ricordare concetti

✓ PENSARE CHE POSSA ESSERE UTILE  
ANCHE AI COMPAGNI DI CLASSE



# UNIONE EUROPEA

2003  
15 Stati

2004  
+ 10

Polonia  
Estonia  
Lettonia  
Lituania  
Rep. Ceca  
Rep. Slovacca  
Ungheria  
Slovenia  
Malta  
Cipro

## • TECNICA DI MEMORIZZAZIONE ASSOCIATIVA



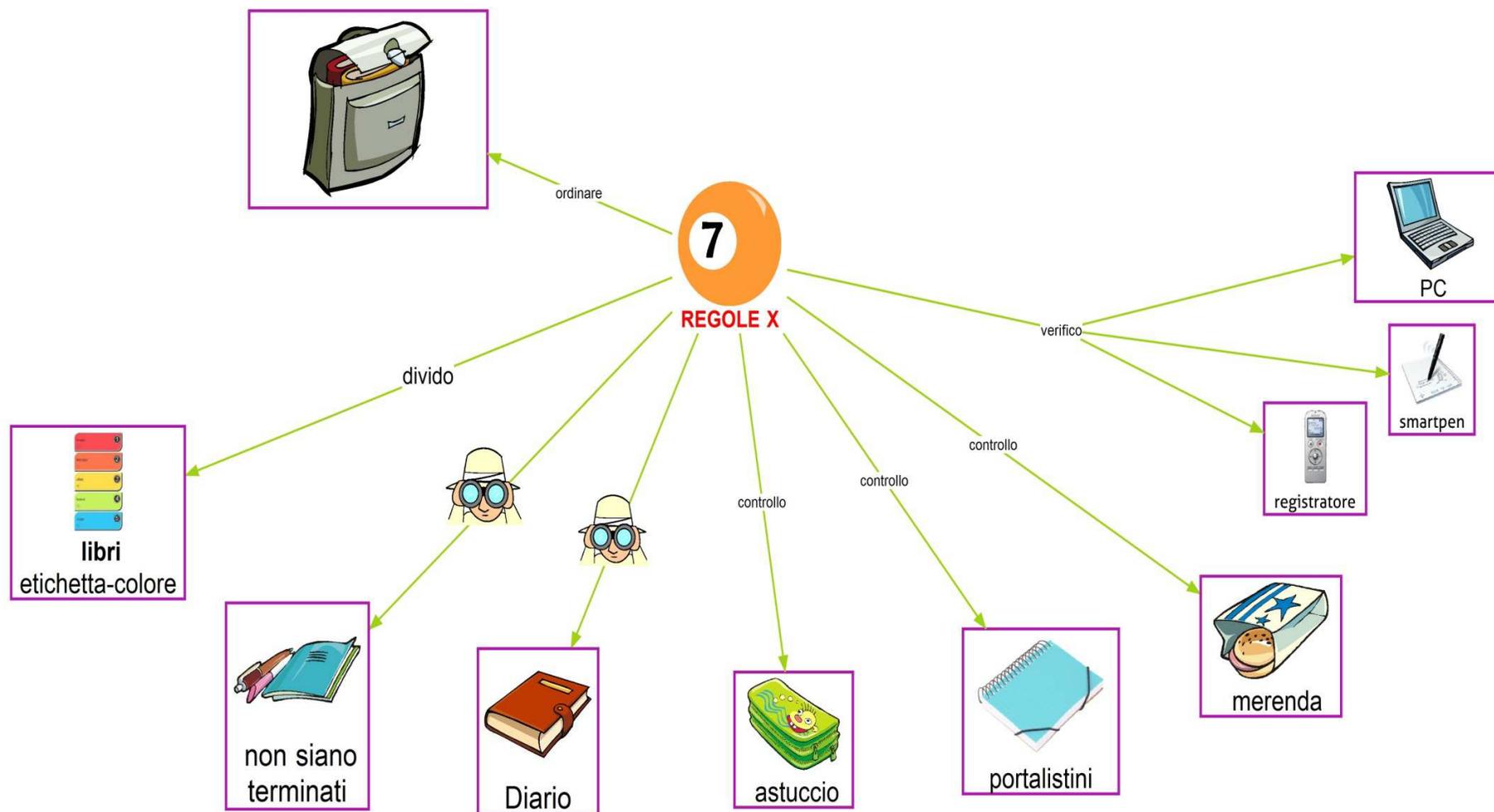
*In sintesi*

## Nello studio delle discipline...



metodo di studio	<b>Definizione di un metodo funzionale</b>
tempo di elaborazione	<b>Tecnologie</b> <b>Compensazione</b> <b>Dispensa</b>
memoria	<b>Tabelle/mappe compensative</b>
gestione del tempo	<b>Sveglia</b> <b>Planning</b> <b>Tabelle di lavoro</b> 
tendenza a sottolineare tutto  difficoltà nell'individuare delle informazioni principali	<b>- Categorizzazione</b> <b>- Mappa con le categorie</b> <b>- Uso dei verbi</b>
integrazione delle informazioni	<b>Internet / Enciclopedie multimediali</b>
capacità espositiva	<b>riascolto – autovalutazione</b> 

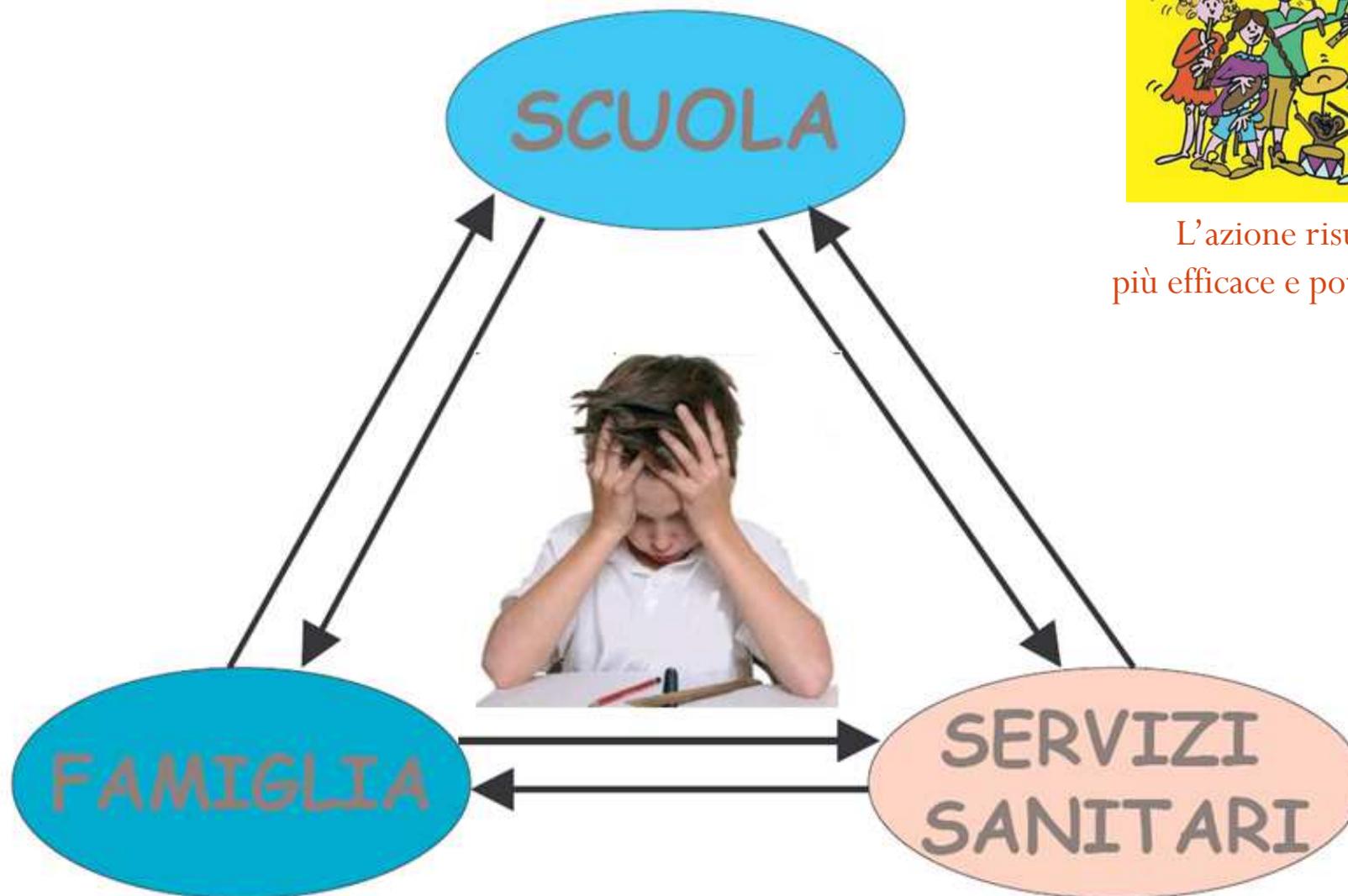
# Nell'organizzazione del materiale scolastico...



**SINERGIA** congiunta e coordinata tra



L'azione risulta  
più efficace e potenziata!





- **Programmazione incontri**  
con Scuola, Operatori Sanitari, Famiglia
- **Predisposizione**  
*Percorso Didattico Personalizzato (PDP)* -  
livello del disturbo, obiettivi personalizzati,  
interventi compensativi e dispensativi,  
metodologia, criteri di valutazione

# L' ACCETTAZIONE



- Quando un ragazzo rifiuta le misure compensative e dispensative ci sta dicendo che qualcosa nel suo percorso non sta funzionando

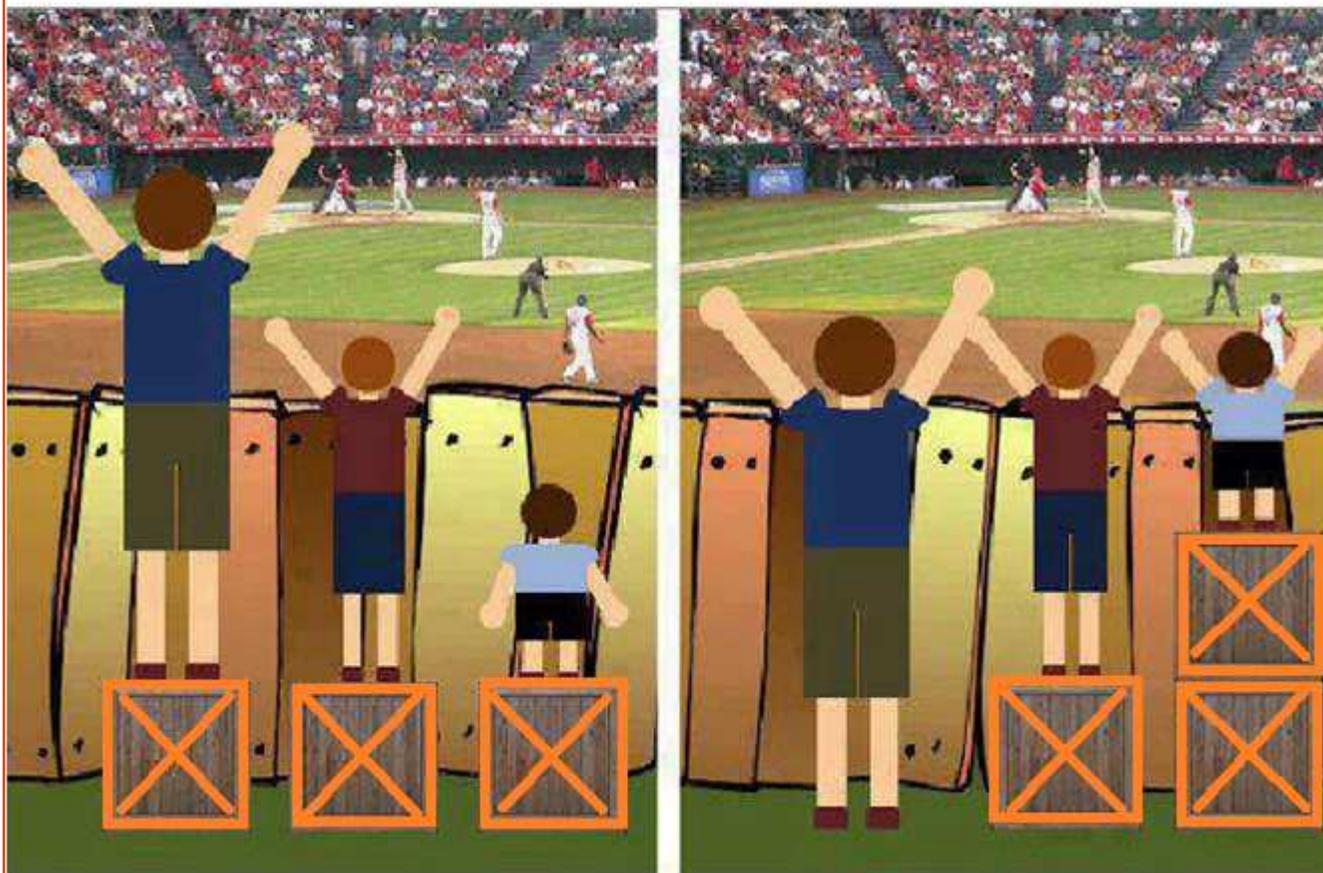


Da Giacomo Stella

## Uguaglianza non vuol dire Giustizia

**UGUAGLIANZA**

**GIUSTIZIA**



“ In ogni ambiente educativo, ciò che è importante non è dare a tutti la stessa cosa, ma dare a ognuno ciò di cui ha bisogno.”

# Compiti a casa? Un compito per tutti...

- Aiutate i vostri figli ad essere **autonomi nello studio** MA non sostituitevi a loro!
- I ragazzi hanno bisogno di **sentirsi efficaci** e non di avere una persona a fianco che faccia al posto loro
- La scuola è molto importante ma è solo un aspetto della vita

## RUOLO DELL'ADULTO

**Canotto** = sostituyente

**Salvagente** = assistenziale

**Trampolino** = educante



# Compiti a casa? Un compito per tutti...



school  
school  
school  
school  
school

social relations

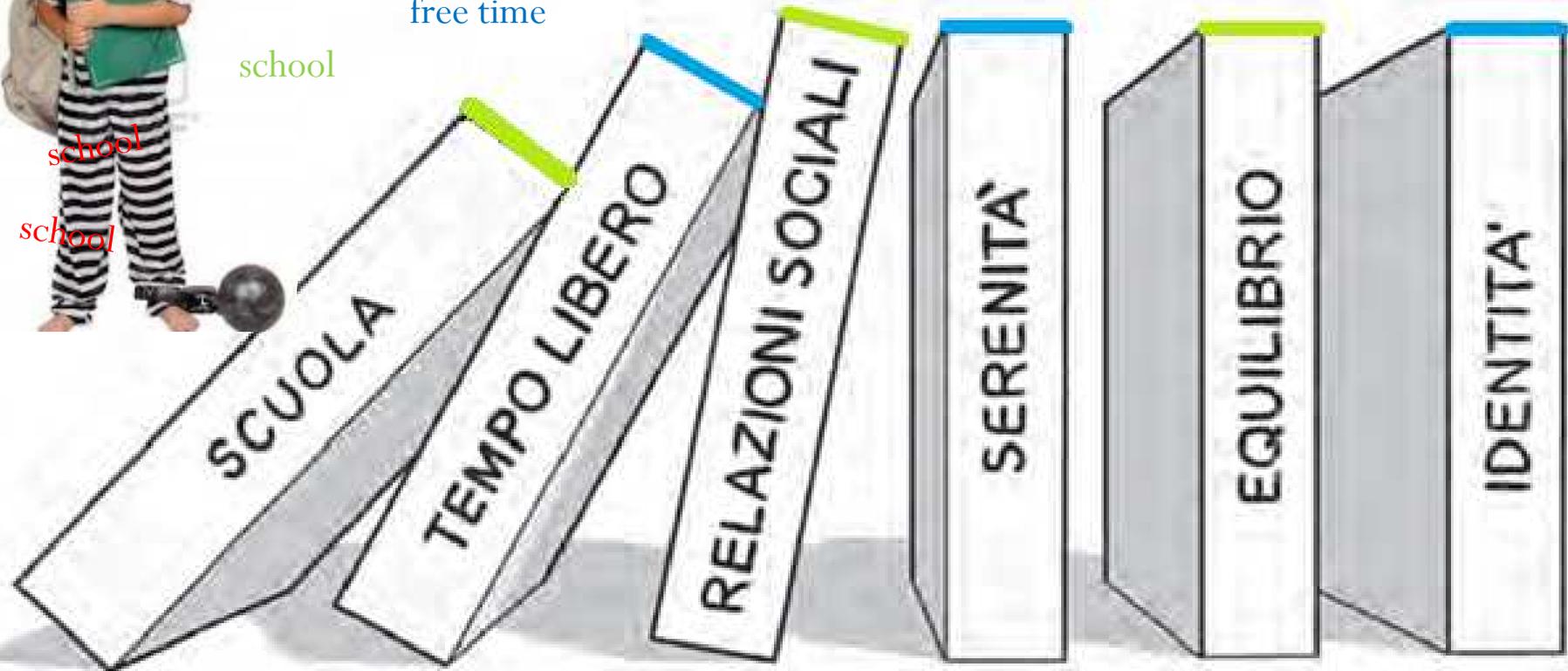
serenity

balance

identity

free time

school



# Letterina alla mamma

- **Una madre entra nella camera della figlia e la trova vuota con una lettera sul letto. Presagendo il peggio, apre la lettera e legge quanto segue:**

**Cara mamma,**

**mi dispiace molto doverti dire che me ne sono andata col mio nuovo ragazzo. Ho trovato il vero amore e lui, dovresti vederlo, è così carino con tutti i suoi tatuaggi, il piercing e quella sua grossa moto veloce.**

**Ma non è tutto, mamma: finalmente sono incinta e Abdul dice che staremo benissimo nella sua roulotte in mezzo ai boschi. Lui vuole avere tanti altri bambini e questo è anche il mio sogno. E dato che ho scoperto che la marijuana non fa male, noi la coltiveremo anche per i nostri amici, quando non avranno la cocaina e l'ecstasy di cui hanno bisogno. Nel frattempo spero che la scienza trovi un cura per l'AIDS così Abdul potrà stare un po' meglio: se lo merita! Non preoccuparti mamma, ho già 15 anni e so badare a me stessa. Spero di venire a trovarti presto così potrai conoscere i tuoi nipotini.**



**P.S.**

*Tutte storie, mamma! Sono dai vicini.  
Volevo solo dirti che nella vita ci sono cose  
peggiori della pagella che ti ho lasciato sul  
comodino.*

*Ti voglio bene!*



## Nostri SITI e BLOG

- ❖ [www.canalescuola.it](http://www.canalescuola.it) (River Equipe - Canalescuola Informa)
- ❖ Alessandra Chiaretta in Canalescuola (x link/programmi free)
- ❖ [www.tecnologieducative.it](http://www.tecnologieducative.it)



*Grazie per la Vostra attenzione*

*Alessandra Chiaretta*



**Formatrice**  
**Canalescuola Coop. Soc. onlus**  
**Bolzano, Via Wolkenstein 6**  
**3287248537 | 0471979580**





Patrocinio del  
Comune di Albenga

## ***INFORMARE PER FORMARSI*** **SUI DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

*Rivolto ai genitori e a quanti interessati alla tematica*

Mercoledì 15 gennaio 2014 - ore 20,30  
Auditorium **San Carlo**  
Via Roma, 56 **ALBENGA**

**Conoscere gli strumenti e le strategie  
per seguire in maniera funzionale  
i propri figli/alunni  
nel tempo dello studio**



**Operare per l'autonomia degli alunni con DSA**  
*Dsa e panoramica strumenti*

**Relatore: Dott. Emil Girardi** - Pedagogista,  
insegnante, consulente dell'Area pedagogica del  
Dipartimento Istruzione e Formazione della Provincia  
Autonoma di Bolzano - Presidente di Canalescuola  
Coop.Soc.onlus - Formatore nell'ambito della  
tematica "nuove tecnologie e didattica"

**Una didattica per gli alunni con DSA**  
*L'apprendimento dei contenuti scolastici*

**Relatore: Ins. Alessandra Chiaretta** - Insegnante  
presso IC di Finale Ligure - Operatrice del Centro  
tecnologico-didattico "Aiutami a fare da solo!" di Pietra  
Ligure - Formatrice di Canalescuola Coop. Soc.onlus -  
Parte del "river equipe" *Gruppo di studio e ricerca  
didattica nell'ambito dei DSA* - Formatrice MIUR -  
Formatrice nell'ambito della tematica "nuove tecnologie  
- LIM e disabilità"

