

Associazione
UNA STELLA SULLA TERRA

“CANALESCUOLA INFORMA”

Emil Girardi

CIANO D'ENZA

9 novembre 2012 ore 20.30

“Compiti a casa? Un compito per tutti...”

Software didattici e compensativi cosa e come scegliere

Il gruppo River_Equipe

Gruppo di studio e ricerca didattica nell'ambito dei DSA

Promozione, studio di iniziative per il sostegno di
bambini e ragazzi con DSA

(condivisione, cooperazione, confronto)

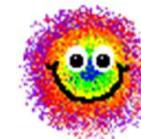
- Forma Campus per genitori ed insegnanti
- Campus estivi per bambini e ragazzi
- Workshop formativi
- laboratori extrascolastici "Aiutami a fare da solo«
- Corsi di formazione per le scuole

Compiti a casa

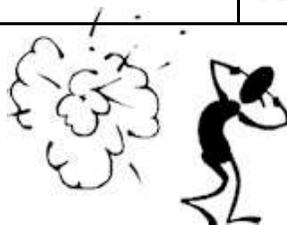


- Quali strumenti sono utili per i compiti e lo studio?
- Quali strategie possono mettere in atto i genitori?
- I genitori come possono sostenere i figli nello studio?
- Cosa fare quando il ragazzo vuole essere autonomo?

Nello studio delle discipline...



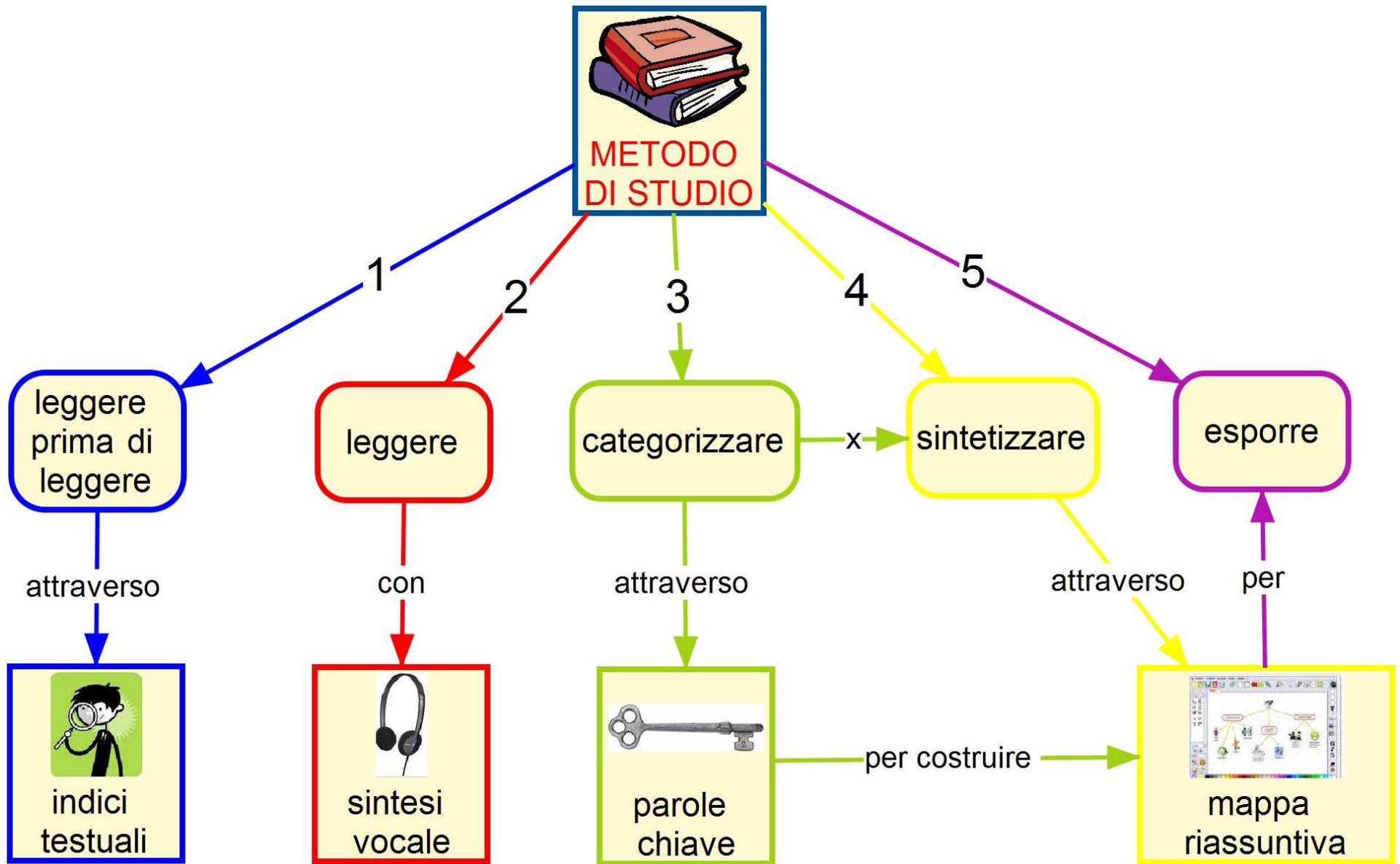
| | |
|--|---|
| metodo di studio | Definizione di un metodo funzionale |
| tempo di elaborazione | Tecnologie Compensazione Dispensa |
| memoria | Tabelle/mappe compensative |
| gestione del tempo | Sveglia Planning Tabelle di lavoro |
| tendenza a sottolineare tutto difficoltà nell'individuare delle informazioni principali | Categorizzazione: -Tabelle delle categorie di lettura del testo -Mappa con le categorie -Uso dei verbi |
| integrazione delle informazioni | Internet |
| capacità espositiva | riascolto - autovalutazione |



Setting educativo rigido

(spazi, tempi, materiali, obiettivi/progetti)





Legge 8 ottobre 2010, n° 170

“Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico.”

Art. 5 comma 2b GARANTISCE:

“l’introduzione di strumenti compensativi, compresi i mezzi di apprendimento alternativi e le tecnologie informatiche...”

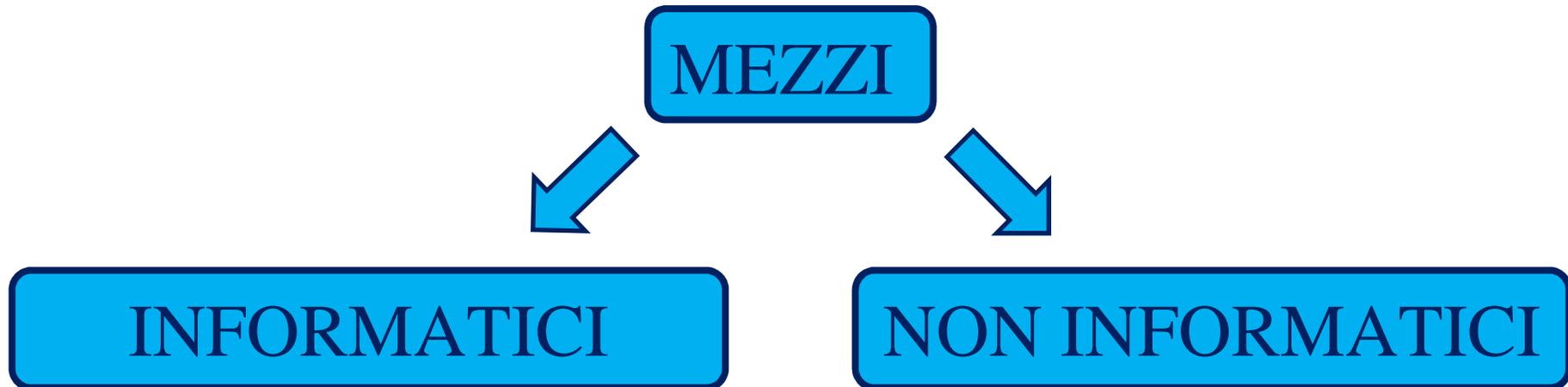
12 luglio 2011

**Decreto Ministeriale recante disposizioni attuative
alla**

Legge 8 ottobre 2010

**CON LE LINEE GUIDA DIVENTA
PIENAMENTE OPERATIVA LA LEGGE
SULLA DISLESSIA**

COSA SONO GLI STRUMENTI COMPENSATIVI?



SCOPO

**Favorire l'autonomia negli
apprendimenti**

SCELTA DELLO STRUMENTO COMPENSATIVO



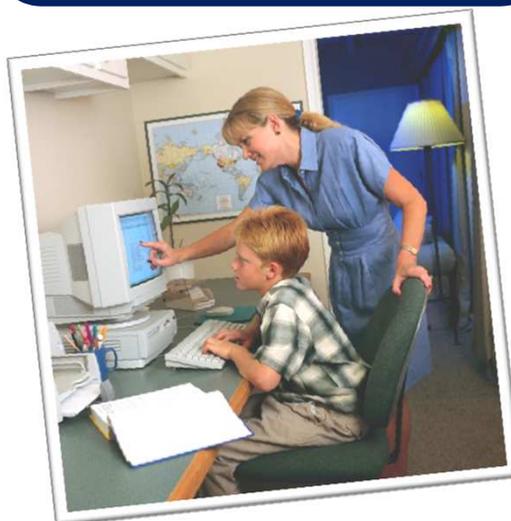
caratteristiche
personali

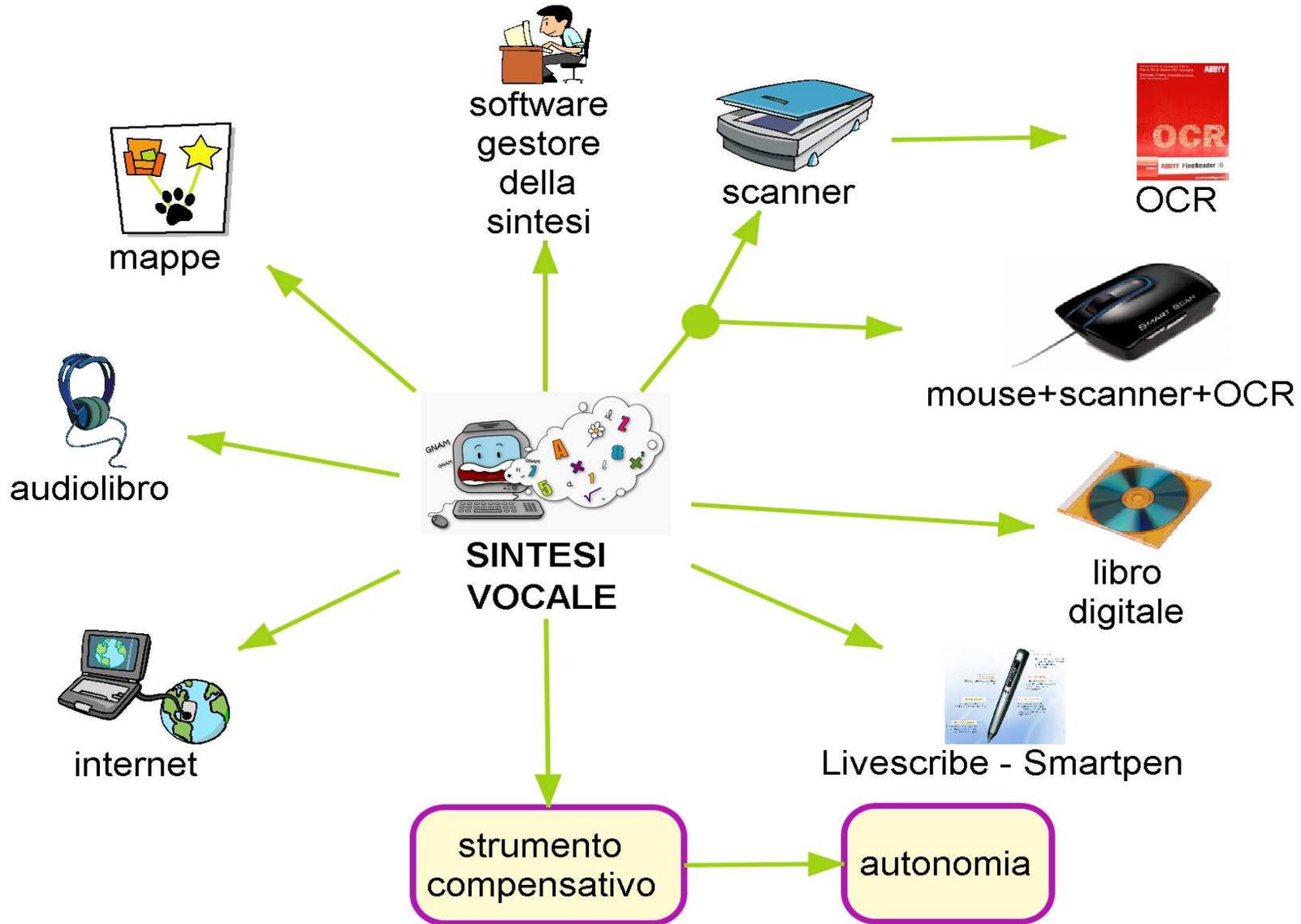


esigenze di
studio



età





SOFTWARE PER LA COMPENSAZIONE

- *Scanner* → *Converte il cartaceo in immagine.*
- *Ocr* → *Converte l'immagine in testo digitale*
- *Riconoscimento vocale* → *Converte la voce in testo digitale*
- *Sintesi vocale* → *Converte il testo digitale in audio*

Sintesi vocale



La **sintesi vocale** è l'applicativo che trasforma il testo digitale in audio

una buona sintesi vocale riesce a simulare adeguatamente la lettura umana.

Sentiamo le diverse sintesi vocali

caratteristiche fondamentali

**INTELLIGIBILITA' E
NATURALEZZA**

| Sintesi vocale gratuita | Sintesi vocale a pagamento |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• SAPI 4 | <ul style="list-style-type: none">• SAPI 5 - LOQUENDO• SAPI 5 – SILVIA REALSPEACK |

caratteristiche fondamentali
INTELLIGIBILITA' E NATURALEZZA

SOFTWARE CHE GESTISCE LA SINTESI VOCALE

guida la sintesi con un
doppio canale di esposizione

VISIVO

UDITIVO

Le operazioni si svolgono sul testo digitale

ESEMPI DI SOFTWARE CHE GESTISCONO LA SINTESI VOCALE

- CARLO II (Anastasis)
- SUPERQUADERNO (Anastasis)
- Epico! (Anastasis)
- CARLO MOBILE PRO (Anastasis)
- PERSONAL READER (Anastasis)

- ALFA READER (Erickson)

SOFTWARE PER LO STUDIO A PAGAMENTO

- SUPERQUADERNO
- CARLO MOBILE PRO
- PERSONAL READER
- SUPERMAPPE
- APLUSIX II

SOFTWARE PER LO STUDIO GRATUITI

- WRITER
- BALABOLKA
- VIVO 4
- CMAP, FREEMIND, XMIND
- MATHEMATICS di Word

AUDIOLIBRO

LIBRO PARLATO

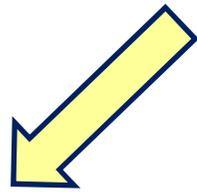


CANALE Uditivo

Libri digitali: Libro/Biblio AID www.libroaid.it

Libri parlati: Centro internazionale del libro
parlato di Feltre

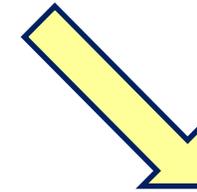
SOFTWARE PER LO STUDIO



SCRITTURA



CALCOLO



LETTURA

SCOPO:

Favorire l'autonomia nelle attività scolastiche e
nell'esecuzione dei compiti

Didattica multisensoriale

Ogni individuo è caratterizzato da canali sensoriali preferenziali attraverso i quali percepisce la realtà e apprende.



A livello educativo è necessario promuovere una didattica che utilizzi molteplici canali di comunicazione atti a raggiungere **ogni allievo**.



Diversità come punto di forza



- Stile cognitivo
- Modalità di apprendimento
- Intelligenza dominante

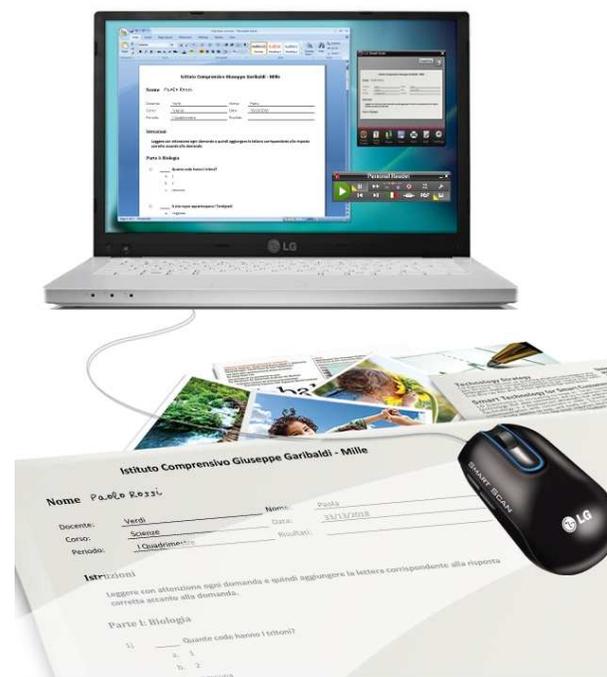
“Ogni studente suona il suo strumento, non c’è niente da fare. La cosa difficile è conoscere bene i nostri musicisti e trovare l’armonia. Una buona classe non è un reggimento che marcia al passo, è un’orchestra che prova la stessa sinfonia.”

Pennac



MOUSE INTEGRATO CON SCANNER E OCR

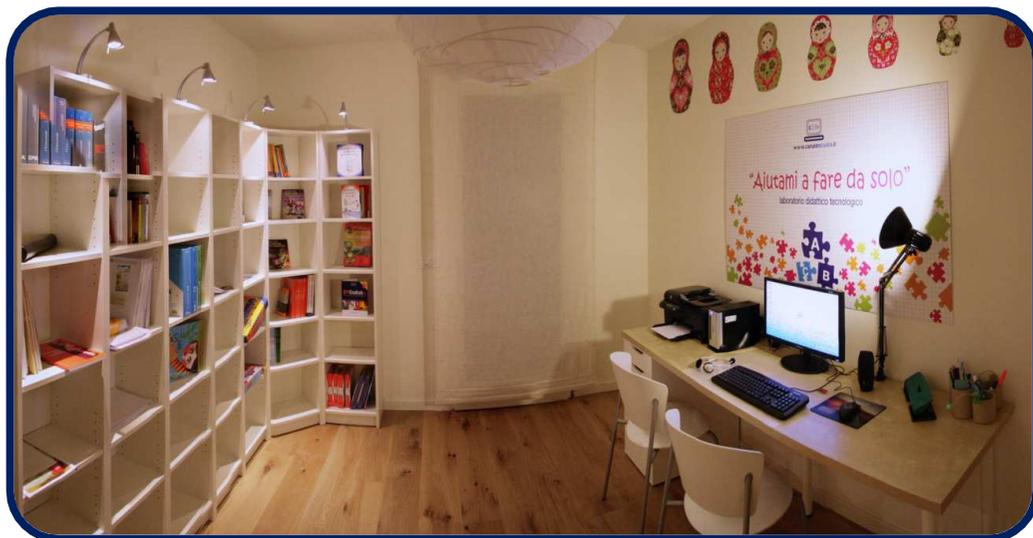
IDEALE A SCUOLA
per trasformare
velocemente documenti
cartacei in digitali



PENNA DIGITALE



Memorizza in forma digitale ciò
che scrivi e lo combina con una
registrazione audio



PARMA

Presso Istituto
De La Salle
Via Berzioli 20/a

“Aiutami a fare da solo”



Laboratorio
Didattico
Tecnologico