

ABSTRACT

Multimedialità, contaminazioni sensoriali e fusione di generi comunicativi rappresentano alcuni dei caratteri peculiari tra i linguaggi giovanili, tratti di un'epoca culturale di passaggio tra sistemi consolidati e nuove forme di convivenza umana.

In pochi anni, attraverso le tecnologie digitali, stanno emergendo forme espressivo-sinestetiche straordinarie, ponendo sfide inedite al mondo dell'educazione, che riuscirà a tradurre la novità in forza profonda e rigenerante per l'avvenire, solo se saprà favorire il confronto e la volontà di progetti condivisi.

Quali novità presentano le forme di comunicazione dei giovani? La cultura digitale sostiene, integra o scoraggia il pensiero logico-verbale? Quale rimane il peso specifico degli alfabeti? Che interrelazioni si possono sviluppare tra nuovi e vecchi linguaggi e con quali conseguenze?

Diventa, allora, quanto mai centrale favorire il dialogo tra l'Università, la Scuola e le altre realtà educative territoriali intorno alla comunicazione dei giovani. Se il linguaggio plasma buona parte della cognizione umana, nell'intreccio infinito tra interazioni sociali, articolazioni sensoriali e associazioni semantiche, in un mondo sempre più digitale, pensare al rapporto tra "nuovi alfabeti" del sapere e pratiche educative centra il cuore della formazione stessa.

Ricercatori di varie discipline e professionisti dell'educazione sono chiamati a interrogarsi su come sviluppare linguaggi sinestetici, caratterizzanti la cultura digitale, all'interno di un progetto di apprendimento significativo. Punto di partenza per la riflessione è rappresentato dall'analisi delle nuove forme comunicative e, in particolare, dallo studio della loro dimensione sinestetica attraverso cui si costruisce sempre più il sapere oggi.

Il linguaggio digitale, come esperienza estetica di spazio, di ritmo e di colore, respira tra fusioni di sensi e codici, cresce in forme screziate e dinamiche che continuano a rigenerarsi attraverso nuovi intrecci e interazioni.



Come sviluppare linguaggi sinestetici, caratterizzanti la cultura digitale, all'interno di un progetto di apprendimento significativo.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

Campus Universitario
Centro Congressi Santa Elisabetta
Viale G. P. Usberti 95 - Parma

www.convegnocorrispondenze.unipr.it
convegnocorrispondenze@unipr.it



Ufficio Scuola
Emilia Romagna



Istituto Comprensivo
di Fontanellato e Fontevivo



Comune
di Fontanellato



Edizioni Unicopli



INFOSCHOOL
Gruppo SPAGGIARI

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione

CORRISPONDENZE

giovani, linguaggi digitali,
pratiche educative



Università di Parma

Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società

In collaborazione con
Istituto Comprensivo di Fontanellato e Fontevivo

12-13 settembre 2014

RELATORI

Dir. Agne Arnesson

Direttore Pedagogico della Contea di Västra Götaland, Svezia

Monica Bernuzzi

Insegnante di Scuola Primaria, Istituto De La Salle, Parma

Dott. Daniel Boccacci

Sociologia, Università di Parma e insegnante di Sc. Sec.

di I gr. di Fontanellato

Prof. Alessandro Bosi

Sociologia, Università di Parma

Dott.ssa Annalisa Buffardi

Scienze Sociali, Università Federico II di Napoli

Dott. Andrea Corsini

Coordinatore Centro Giovani Montanara, Parma

Prof. Damiano Felini

Scienze dell'educazione, Università di Parma

Prof.ssa Giuliana Fiorentino

Scienze della comunicazione, Università del Molise

Ombretta Fusari

Insegnante di Scuola Primaria di Fontanellato

Dott. Emil Girardi

Direttore Canalescuola (Bolzano)

Dott. Alessandro Musetti

Psicologia, Università di Parma

Dir. Art Ó Súilleabháin

Direttore Centro Pedagogico del Mayo Center, Irlanda

Dott. Fausto Pagnotta

Studi Politici, Università La Sapienza Roma e Università d Parma

Prof. Davide Papotti

Geografia, Università di Parma

Prof.ssa Chiara Pelagatti

Insegnante presso la Lowell High School, San Francisco (California)

Dott. ssa Renata Pitino

Neuropsichiatria Infantile, Palermo

Rosaria Poi

Insegnante Scuola Primaria e Vicaria dell'I.C. di Fontanellato e Fontevivo

Dott.ssa Alessandra Pozzi

Sociologia, Università di Parma e Cooperativa Connessioni

Prof. ssa Cristiana Prestianni

Dirigente Scolastico, I.C. di Fontanellato e Fontevivo

Dott. Emanuele Puglisi

Insegnante di Scuola Secondaria di II gr. di Reggio Emilia

Italo Ravenna

Apple Professional Development trainer e insegnante di Scuola Primaria

Prof. Raffaele Savonardo

Scienze Sociali, Università Federico II di Napoli

Prof. ssa Stefania Stefanelli

Linguistica, Università Normale di Pisa

VENERDÌ 12 SETTEMBRE 2014

Mattino

Tra infiniti richiami

8.30	Saluto delle autorità
9.00	Daniel Boccacci - Introduzione
9.20	Damiano Felini Discordanze sentite/corrispondenze cercate. Alfabetizzazione e linguaggi tra vita scolastica e culture contemporanee
9.50	Italo Ravenna Educare al digitale. La creatività in aula
10.30	Renata Pitino Neuroscienze ed educazione: come le nuove tecnologie cambiano il nostro modo di apprendere, comunicare e pensare
10.55	pausa
11.10	Cristiana Prestianni Pensieri sulla visione
11.40	Ombretta Fusari La classe 2.0 per costruire apprendimenti e competenze digitali: un'esperienza nella scuola primaria
12.10	Giuliana Fiorentino Lingua italiana: irretimento irreversibile?

Pomeriggio

Con occhi diversi

15.00	Agne Arnesson The ICT "journey" in Swedish schools: development and impact in the learning process
15.30	Art Ó Súilleabháin The use of new technologies in the Irish educational system
16.00	Emil Girardi Digital Summer Adventure al Learning Resort Castelbasso: un'esperienza tra tecnologie inclusive
16.50	pausa
17.10	Alessandro Musetti Questione di lenti. Epistemologia della decelerazione nell'era digitale
17.40	Chiara Pelagatti L'uso della tecnologia nell'insegnamento di una seconda lingua nella Silicon Valley

Stefania Stefanelli

Conclusione dei lavori

SABATO 13 SETTEMBRE 2014

Mattino

Esplorando suoni e luoghi

9.00	Davide Papotti Dal "come stai?" al "dove sei?" Il linguaggio cartografico fra eredità del passato, rinnovata attualità e prospettive didattiche
9.30	Raffaele Savonardo Bit Generation e culture giovanili
10.00	Annalisa Buffardi Giovani, new media ed istituzioni educative
11.00	pausa
11.20	Andrea Corsini STAY: sostare nella rete alla ricerca di nuovi significati tra web e educazione. Le esperienze di Radiofficina e i Fab Lab
11.50	Emanuele Puglisi "Questo volto, questa voce, questo luogo": per un'architettura del segno

Pomeriggio

Dentro percorsi futuri

15.00	Monica Bernuzzi Tradizione e innovazione: riflessioni di un'insegnante tra esperienza e novità
15.30	Daniel Boccacci Sentieri tra foreste di simboli. Esperienze creative di scrittura giovanile
16.00	Fausto Pagnotta I linguaggi nell'Età di Internet: una questione educativa tra storia e umanità
17.00	pausa
17.20	Rosaria Poi Percorsi educativi e nuove tecnologie: un decennio di crescita di una istituzione scolastica italiana nel contesto dei Progetti Comenius Europei
17.50	Alessandra Pozzi Trame di linguaggi e sensi: costruire storie multimedia come pratica educativa

Alessandro Bosi

Conclusione dei lavori