

Laboratorio “A scuola di cinema”

in collaborazione con
FRABIATOEDU

Presentazione

Il laboratorio è un percorso incentrato sulla realizzazione di un cortometraggio, articolato in quattro moduli che affrontano i temi del linguaggio cinematografico, della scrittura per il cinema, della realizzazione delle riprese e del montaggio finale del lavoro.

Il laboratorio è rivolto a ragazze e ragazzi delle scuole secondarie, di primo e secondo grado, e ha una durata indicativa di 30 ore (15 incontri da due ore l'uno).

Il **primo modulo** è costituito da 2 incontri da due ore l'uno. In questo primo laboratorio gli operatori introdurranno gli elementi base del linguaggio cinematografico. I ragazzi, in seguito alla visione di due cortometraggi, verranno introdotti all'analisi del linguaggio visivo, delle tecniche di ripresa, dell'audio e delle musiche, del montaggio. Verrà fornito del materiale con alcune tabelle e schemi riassuntivi riguardanti il linguaggio cinematografico.

Obiettivi di questo modulo sono: stimolare la curiosità degli studenti, fornire loro un linguaggio tecnico di base riguardante il cinema, introdurre il tema della collaborazione e del lavoro di gruppo (che, tra l'altro, è condizione necessaria per poter lavorare su un set).

Il **secondo modulo** è incentrato sulla scrittura della sceneggiatura del cortometraggio e ha una durata di sei ore (3 incontri). Gli operatori utilizzeranno un programma di videoscrittura apposito, Celtx, che impagina automaticamente la sceneggiatura secondo gli standard cinematografici. Il primo incontro di questo modulo sarà dedicato alla struttura base della sceneggiatura, che permetterà di approfondire anche tecniche e nozioni di narratologia. Verranno affrontati la costruzione e la caratterizzazione dei personaggi, gli archi emotivi e narrativi e la cosiddetta “struttura in tre atti”. Sempre in questo modulo verrà dato spazio alle proposte per la trama del cortometraggio sulla base di una traccia che verrà concordata, di volta in volta, fra insegnate e operatori, prima dell'inizio del laboratorio.

Gli altri due incontri di questo modulo saranno dedicati alla stesura della sceneggiatura.

Obiettivi di questo modulo sono: stimolare la creatività dei ragazzi, incoraggiare il confronto con idee talvolta differenti dalle proprie, l'organizzazione e il lavoro di gruppo.

Il **terzo modulo**, quello più lungo, riguarderà la realizzazione vera e propria del cortometraggio. Ha una durata di dodici ore (6 incontri). I ragazzi verranno divisi in quattro gruppi: attori, reparto camera/luci, reparto audio e reparto scenografia/costumi/trucco. Gli operatori assisteranno e seguiranno tutti e quattro i gruppi, e forniranno tutto il materiale tecnico per poter effettuare le riprese. Gli operatori sfrutteranno alcuni momenti delle riprese per dare spiegazioni, più tecniche, su quello che si sta facendo, secondo le necessità della scena.

Obiettivi di questo modulo sono: comprendere l'importanza dei ruoli all'interno del set, stimolare la capacità organizzativa, le competenze artistiche e l'attenzione ai dettagli.

Il **quarto modulo**, l'ultimo, è incentrato sul montaggio del cortometraggio e ha una durata indicativa di otto ore (4 incontri). Verranno utilizzati programmi professionali per il montaggio video, per l'elaborazione dell'audio e per la creazione di una piccola colonna sonora. Gli studenti saranno divisi in due gruppi: il primo si occuperà del montaggio video; il secondo gruppo lavorerà all'analisi e alla correzione dell'audio registrato in presa diretta e preparerà una piccola colonna sonora. L'ultimo incontro verrà dedicato alla visione finale e alla discussione critica del lavoro.